

**I.E SANTA ÚRSULA
SULLANA
HNAS. CARMELITAS DE LA CARIDAD**



**PLAN CURRICULAR
2023**

**I. TÍTULO: PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL: I.E
SANTA ÚRSULA**

1.- Datos Informativos

- 1.1. DRE`** : Piura
1.2. UGEL : Sullana
1.3. Institución Educativa : Santa Úrsula

1.4. Ubicación Geográfica

- 1.4.1. Región** : Piura
1.4.2. Provincia : Sullana
1.4.3. Distrito : Sullana
1.4.4. Centro poblado : Sullana
1.4.5. Dirección : Santa Joaquina N° 01

- 1.5. Teléfono** : 502230

- 1.6. Correo electrónico** : iesantaursula2020@gmail.com

- 1.7. Página web** : <https://santaursulasullana.edu.pe/>

1.8. PERSONAL DIRECTIVO:

Cargo	Nombres y Apellidos
REPRESENTANTE DE LA PROMOTORA	SILVA JUAREZ, MELANIA
DIRECTOR	URBINA CARREÑO, JUAN SAMUEL
SUBDIRECTORA	GUTARRA CRUZ, YRENE CARMEN DE LOS MILAGROS

1.9. COORDINACIONES:

COORD. DE SECUNDARIA	GRANDA DIOSES, FLOR DE MARÍA
JEFE DE LABORATORIO	RUIZ COVEÑAS, PRÁXEDES GLORIA
COORD. DE PASTORAL	MONTERO CÓRDOVA, OSCAR JAVIER
COORD. DEL BIENESTAR	SANCHEZ VALDIVIEZO, DANY DANIEL
PSICÓLOGA ESCOLAR	INFANTE DELGADO, LUCÍA
ADMINISTRADORA	GONZÁLEZ GARCÍA, GUADALUPE

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

Sullana, 06 de diciembre del 2022

RESOLUCION DIRECTORAL INSTITUCIONAL N° 038- SU. 2022

Visto el PLAN CURRICULAR de la Institución Educativa “Santa Úrsula” elaborado por una comisión nombrada por el Director de la Institución y con la opinión favorable de la Entidad Promotora, y

CONSIDERANDO:

Que, es necesario planificar y organizar la vida institucional académica de la Institución Educativa “Santa Úrsula”, para el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños de acuerdo con el CNEB en nuestros estudiantes a fin de garantizar un eficiente servicio educativo a la comunidad.

SE RESUELVE:

ARTICULO 1º Aprobar el **PLAN CURRICULAR DEL AÑO 2023** de la Institución Educativa “Santa Úrsula”, autorizándose a los organismos competentes del plantel su ejecución y evaluación durante el año 2023, hasta su nueva revisión.

ARTICULO 2º Encargar al Director de la Institución Educativa el cumplimiento e implementación del presente PLAN CURRICULAR.

ARTICULO 3º Comunicar a las autoridades de la Dirección de la Unidad de Gestión Educativa Local de Sullana y a la comunidad educativa del plantel la vigencia del presente documento publicándose en la website institucional.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



JUAN SAMUEL URBINA CARREÑO
DIRECTOR

II. INTRODUCCIÓN

Apreciados estudiantes, reciban el saludo afectuoso de las Hnas. Carmelitas de la Caridad, personal docente y no docente en este nuevo año que avanza imparable y que pone a prueba nuestra capacidad de respuesta ante los nuevos desafíos que se presentan.

Ponemos a tu disposición este Proyecto Curricular Institucional que sintetiza la visión pedagógica del colegio en el presente año escolar 2023. En él encontrarán información útil que les permitirá conocer los fundamentos pedagógicos como criterios, formas de evaluación, y objetivos de nuestro servicio educativo para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

Creemos que las expectativas de los estudiantes por aprender deben ser altas y deben ser conscientes de la problemática que los rodea, aportando desde su condición a dar soluciones, fortaleciéndose como persona y siendo ejemplo en acciones acorde con su edad: puntualidad, atendiendo las explicaciones, colaborando con el orden y limpieza de su ambiente, practicando la honestidad y la capacidad de reflexión.

La vida escolar se orientará por el PCI y contribuirá para la formación de estos hábitos y valores que los animarán a nuestros estudiantes a ser fuertes. En los tiempos difíciles mostrarán lo mejor y estarán dispuestos a mantener una actitud positiva, ganas de vencer dificultades y a conservar la ecuanimidad.

Que el Señor Jesús, nuestra madre espiritual la Virgen María y Santa Joaquina de Vedruna, iluminen nuestros pensamientos, sentimientos y acciones siendo la luz que el mundo necesita. ¡Feliz Año Escolar 2023!

III. IDENTIDAD

La Institución Educativa Privada “Santa Úrsula”, es una Institución educativa de convenio que ofrece servicios educativos según los principios de la Doctrina de la iglesia Católica, en concordancia con la

Constitución Política del Perú y los principios y fines de la educación nacional y tiene como Promotora a la Congregación Pontificia de Hermanas Carmelitas de la Caridad, de cuya personería jurídica participa.

La Congregación Pontificia de Hermanas Carmelitas de la Caridad conforme a sus Estatutos, está representada en la ciudad de Sullana, por la Representante Legal de la Congregación y goza de las atribuciones que la ley les otorga a los promotores.

De conformidad con el Sistema Educativo vigente, la Institución Educativa Santa Úrsula imparte Educación Escolarizada en la Modalidad de Menores, dentro del régimen de la coeducación en los dos Niveles: Primaria y Secundaria.

La finalidad de la Institución Educativa Santa Úrsula es la educación integral en y para la vida, de personas auténticamente humanas y cristianas, mediante una formación ética, religiosa, científica, ecológica, social y política; de acuerdo con los lineamientos de la Propuesta Educativa Vedruna. La I.E Santa Úrsula es un Centro Educativo Vedruna que está orientado a: Formar varones y mujeres nuevos, para una nueva sociedad”

VALORES INSTITUCIONALES

- Respeto Es el Reconocimiento de la dignidad de todo ser humano y de su derecho a ser diferente. Esto permite que la persona interactúe con los demás en un clima de equidad e inclusión, con interés por conocer al otro y lograr un enriquecimiento mutuo.

- Libertad Este valor posibilita que la persona pueda escoger su destino y llevarse a sí mismo al fin comprendido y elegido. Se debe potenciar la inteligencia y la voluntad para que la libertad busque siempre la verdad y genere la lucidez crítica y compromiso.

Fe La fe siempre permite cultivar la dimensión contemplativa del hombre, que descubre a Dios presente y activo en la propia vida, en la naturaleza y en la historia.

Amor.- Es un sentimiento que nace en la relación personal, sencilla y cercana. Educar en el amor lleva a propiciar en el estudiante, desde un

comienzo los hábitos de la voluntad que faciliten la acogida y la entrega para que la madurez los busque y los realice en libertad.

Fraternidad Es el valor que permite practicar las relaciones fraternas e igualitarias que impulsan al compromiso solidario.

- **Responsabilidad** Es la capacidad de asumir tareas y compromisos y de responder a sus obligaciones. Ser responsable también es tratar que todos nuestros actos sean realizados de acuerdo con una noción de justicia y de cumplimiento del deber en todos los sentidos.

Compromiso Comprometerse es poner al máximo nuestras capacidades para sacar adelante todo aquello que se nos ha confiado. Cuando nos comprometemos es porque conocemos las condiciones que estamos aceptando y las obligaciones que éstas conllevan.

- **Justicia** Es el valor que permite dar a cada quien lo que le corresponde; la justicia es amiga de la verdad, del amor y la libertad. La justicia reclama su ejercicio en función de la libertad y el convencimiento de que la verdad y el orden deben ser buscados para el bien común.

Solidaridad Identificarse con las necesidades del otro actuando con empatía.

- **La vida** La vida es el principal valor del ser humano. Es el conjunto de capacidades, energías, poderes, talentos que comprometen nuestro ser físico, psicológico, intelectual, volitivo, afectivo y espiritual. Es un tesoro que tenemos que guardar, defender y hacerlo productivo.

IV. DEMANDAS EDUCATIVAS

Problema Priorizado	Causas	Alternativa de solución	Necesidad de aprendizaje
Escasa comprensión lectora. Poco hábito de lectura Algunos estudiantes muestran poca motivación por aprender Mediano desarrollo de cultura ambiental Se desarrolla en niveles bajos el proceso enseñanza-investigación	Cada año cambian los maestros, por lo que no existe una continuidad en la práctica pedagógica. No se ha implementado el monitoreo a la práctica pedagógica de manera eficiente. En educación primaria el Plan Lector se desarrolla con mayor énfasis. Enseñanza tiene escasa relación con la investigación Poco desarrollo de investigaciones para mejorar la práctica pedagógica.	Fortalecer el trabajo colegiado y colaborativo a través de diferentes formas. Desarrollar una enseñanza centrada en reales situaciones problema para generar espacios reflexivos que permitan encontrar alternativas de solución Potenciar el Plan Lector. Desarrollar proyectos para potenciar el pensamiento crítico creativo. Articular el proceso Enseñanza con la investigación	- Desarrollo del Pensamiento crítico y resolución de problemas. - Potenciar la Comunicación oral y escrita eficaz. - Práctica de Investigación. - Estrategias de lectura. - Estrategias de matemática - Autonomía basada en el autocontrol - Cultura ambiental
Oportunidad de aprendizaje	Factores Asociados		Demanda Educativa
La I.E inculca valores de convivencia social en sus estudiantes • La renovación y fortalecimiento de los vínculos de entendimiento y colaboración de la escuela y su entorno. • Cercanía a: delegación policial, centro de salud e Instituciones Educativas Presencia de aliados estratégicos que apoyan a la I.E como Defensoría, MIDIS, Fiscalía, etc.	- Carencia de centros de interés en los aprendizajes. - Desconocimiento de la metodología de la investigación cualitativa - Evaluación sumativa		- Desarrollar capacidades para que estudiantes tengan un mayor acercamiento a las realidades y contextos. - Preparar estudiantes capaces de convivir en sociedades marcadas por la diversidad - Desarrollar competencias.

DIAGNÓSTICO DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ECE

Conclusiones de los resultados de la prueba ECE 2018			
Preguntas de análisis	Análisis de los gráficos obtenidos	Problemas	Causas
Resultados de pruebas ECE 2019 Lectura.	En el nivel primaria hay un decrecimiento en el nivel satisfactorio, así como un crecimiento en el nivel Inicio	El 14% de estudiantes se ubica en el nivel satisfactorio En el nivel inicio hay un crecimiento del 4%	Falta fortalecer el Plan lector
Resultados de pruebas ECE 2019 Matemática	Hay un decrecimiento en el nivel satisfactorio, también hay un crecimiento negativo en el nivel Inicio	Existe el 20% de decrecimiento de estudiantes ubicados en el nivel satisfactorio	Enseñanza centrada en situaciones rutinarias

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ACTAS DE EVALUACIÓN

Conclusiones de los resultados de las actas			
Preguntas de análisis	Análisis de		Causas asociadas
	Los gráficos obtenidos	Problemas relacionados	
Resultados de actas en los niveles de logro alcanzados por los estudiantes	En primaria, en el nivel de <i>logro Destacado</i> hay fluctuación de los resultados, en el nivel en <i>Proceso</i> hay un decrecimiento negativo En secundaria En el nivel de logro previsto hay un decrecimiento del 8.2%.	Porcentaje de estudiantes que no logran nivel satisfactorio	Escaso centro de interés en los aprendizajes
Interpretación de los niveles de logro obtenidos por los estudiantes en las áreas curriculares	Escasa motivación de los estudiantes	Estudiantes se centran en la idea de “aprobar” antes que aprender	Evaluación sumativa

V. PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta educativa de la I.E Santa Úrsula recoge los aportes de la Propuesta Educativa Vedruna específicamente de su estilo educativo denominada Pedagogía del Amor que gira alrededor de un eje: la valoración de la persona y de las relaciones interpersonales; del paradigma humanista socio crítico constructivista; del aporte de las neurociencias, y de los aportes del Papa Francisco sobre el Pacto Educativo Global.

El plan de estudios de la I.E Santa Úrsula está basado en el Currículo Nacional de la Educación Básica como un instrumento que facilita, el desarrollo de las emociones, cogniciones, relaciones, experiencias, valoraciones y prácticas sociales contextualizadas entre los miembros de la comunidad educativa.

La propuesta curricular se identifica con las corrientes pedagógicas que lo sustentan de acuerdo a cada nivel educativo relacionadas a los fines y principios de la educación peruana en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional al 2036, los objetivos de la educación básica regular propuestos el Ministerio de Educación y la Propuesta Educativa Vedruna.

Según la RVM N° 216 - 2020 – MINEDU el plan de estudios es la organización y la distribución de las horas de clase para cada sección por área curricular/campo del conocimiento, según modalidad, nivel, ciclo educativo o grado, o modelo de servicio educativo.

Para el año 2023 la I.E Santa Úrsula ofrece un servicio educativo en la modalidad EBR, en los niveles de primaria y secundaria. A continuación presentamos el plan de estudios del nivel primario y secundario.

PLAN DE ESTUDIOS INTERNO - NIVEL PRIMARIA 2023

ÁREAS CURRICULARES							T. HORAS
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
	2	2	2	3	3	3	15 SECCIONES
Matemática	5	5	4	4	4	4	64
Reforzamiento Matemática	2	2	2	2	2	2	30
Razonamiento	2	2	2	2	2	2	30
Comunicación	5	5	4	4	4	4	64
Reforzamiento Comunicación	1	1	1	1	1	1	15
Plan Lector	2	2	2	2	2	2	30
Inglés	4	4	5	5	5	5	71
Personal Social	3	3	4	4	4	4	56
Arte y Cultura	3	3	3	3	3	3	45
Ciencia y Tecnología	4	4	4	4	4	4	60
Psicomotriz/Ed. Física	3	3	3	3	3	3	45
Educación Religiosa	2	2	2	2	2	2	30
Computación	2	2	2	2	2	2	30
Tutoría y Orientación Ed.	2	2	2	2	2	2	30
	40	40	40	40	40	40	600
TOTAL DE HORAS	80	80	80	120	120	120	600

PLAN DE ESTUDIOS – NIVEL SECUNDARIA 2023

ÁREAS CURRICULARES	GRADOS DE ESTUDIOS					T. HORAS
	1º	2º	3º	4º	5º	
	2	2	2	2	2	10 SECCIONES
MATEMÁTICA	6	6	6	6	6	60
COMUNICACIÓN	5	5	5	5	5	50
INGLÉS	4	4	4	4	4	40
CIENCIAS SOCIALES	4	4	4	4	4	40
DESARROLLO PERSONAL, CÍVICA Y CIUDADANÍA	4	4	4	4	4	40
ARTE Y CULTURA	3	3	3	3	3	30
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	5	5	5	5	5	50
EDUCACIÓN FÍSICA	3	3	3	3	3	30
EPT	2	2	2	2	2	20
EDUCACIÓN RELIGIOSA	2	2	2	2	2	20
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN ED.	2	2	2	2	2	20
TOTAL DE HORAS	40	40	40	40	40	400

PLAN DE ESTUDIOS INTERNO – NIVEL SECUNDARIA 2023

ÁREAS CURRICULARES	SUB-ÁREAS	GRADOS DE ESTUDIOS						T. HORAS
		1º	2º	3º	4º	5º	S.T	10 SECCIONES
		2	2	2	2	2		
Matemática	Matemática	4	4	4	4	4	40	60
	Razonamiento M.	1	1	1	1	1	10	
	Refuerzo	1	1	1	1	1	10	
Comunicación	Comunicación	2	2	2	2	2	20	50
	Razonamiento V.	1	1	1	1	1	10	
	Plan Lector	1	1	1	1	1	10	
	Refuerzo	1	1	1	1	1	10	
Inglés		4	4	4	4	4		40
Ciencias Sociales		3	3	3	3	3	30	40
	Refuerzo	1	1	1	1	1	10	
Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica		3	3	3	3	3	30	40
	Refuerzo	1	1	1	1	1	10	
Arte y Cultura	Música							30
	Dibujo y pintura	3	3	3	3	3		
	Danza							
Ciencia y Tecnología		4	4	4	4	4	40	50
	Refuerzo	1	1	1	1	1	10	
Educación Física.		3	3	3	3	3		30
EPT		2	2	2	2	2		20
Educación Religiosa		2	2	2	2	2		20
Tutoría y Orientación Ed.		2	2	2	2	2		20
TOTAL DE HORAS		40	40	40	40	40		400

VI. CONCEPCIONES QUE SUSTENTAN NUESTRA PROPUESTA PEDAGÓGICA

• Concepción de educación

Entendemos la educación como el proceso de socialización de los individuos. Es una forma de desarrollo humano comprende dos aspectos.

• Educare

Significa criar, nutrir, que equivale a «dotar de conocimientos» al alumnado, donde el proceso es de fuera hacia dentro y el protagonista es el docente.

• Educere

Significa extraer de dentro hacia fuera, e implica incitar y guiar al discente hacia su realización.

- **Concepción de aprendizaje**

Se entiende por aprendizaje al proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción. Dicho en otras palabras, el aprendizaje es el proceso de formar experiencia y adaptarla para futuras ocasiones: aprender.

Para nuestra propuesta el educador ya no es sólo el que educa sino aquel que en tanto educa es educado a través del diálogo con el educando, quién al ser educado, también educa. En esta línea consideramos el pensamiento de Freire referido a la pedagogía liberadora donde el educador no es el que transmite la realidad, sino que es el educando el que la descubre por sí mismo.

- **Concepción de enseñanza**

Es el conjunto de tareas o procesos que despiertan el proceso de aprender mediante el trabajo sistemático que se despliega para que el estudiante convierta el saber externo en un saber interno.

Enseñar es un proceso donde el facilitador propicio, orienta y conduce los aprendizajes del estudiante para potenciar sus capacidades utilizando métodos y técnicas pertinentes

“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”, esta es la idea esencial que nos propone Paulo Freire, en oposición a la memorización mecánica y a un papel distante entre el profesor y sus alumnos, es decir asociamos el proceso de enseñanza con la investigación.

- **Concepción de currículo**

Es un instrumento que lleva a la concreción de las competencias educativas que queremos lograr. Plasma la direccionalidad del proceso educativo que tiene como centro a la persona humana, agente transformador de su realidad.

El Currículo Nacional es una de las columnas básicas de la educación, pues es clave para indicar hacia qué aprendizajes deben orientarse los esfuerzos del Estado y de los diversos actores de la comunidad educativa

- **Concepción de competencias**

Competencia: Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

- **Concepción de capacidades**

Capacidades: son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

- **Concepción de estándares de aprendizaje**

Estándares de aprendizaje: son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Asimismo, definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica.

- **Concepción de desempeños**

Desempeños: son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

VII. ÁREAS Y COMPETENCIAS: NIVEL PRIMARIA

La Educación Primaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica Regular y se desarrolla durante seis grados. Tiene por objetivo el desarrollo de competencias en los estudiantes. En este nivel se fortalecen las relaciones de cooperación y corresponsabilidad entre la escuela y la familia para asegurar el desarrollo óptimo de los estudiantes, así como, enriquecer el proceso educativo.

ÁREAS	COMPETENCIAS NIVEL PRIMARIA
Enfoques transversales: Interculturalidad, Atención a la diversidad, Ambiental, de Derechos, Orientación al bien común y búsqueda de la excelencia.	
Competencias Transversales a las áreas: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC y Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad

	Convive y participa democráticamente
	Construye interpretaciones históricas
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente
	Gestiona responsablemente los recursos económicos
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
	Asume una vida saludable
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en lengua materna
	Lee diversos tipos de textos escritos
	Escribe diversos tipos de textos
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
INGLÉS	Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera
	Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera
	Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio
	Resuelve problemas de movimiento, forma y localización
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos
	Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su

	propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas
	Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa
TALLER DE COMPUTACIÓN	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
8 Áreas y 1 taller	27 competencias

ÁREAS Y COMPETENCIAS NIVEL SECUNDARIA

ÁREAS	COMPETENCIAS DEL NIVEL SECUNDARIA
Enfoques transversales: De derechos, Atención a la diversidad, Intercultural, Igualdad de género, Ambiental, Orientación al bien común y Búsqueda de la excelencia.	
Competencias Transversales a las áreas: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC y Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA.	Construye su identidad
	Convive y participa democráticamente
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente
	Gestiona responsablemente los recursos económicos
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
	Asume una vida saludable
	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en lengua materna
	Lee diversos tipos de textos escritos
	Escribe diversos tipos de textos
ARTE Y CULTURA	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
INGLÉS COMO SEGUNDA EXTRANJERA	Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera
	Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera

	Escribe diversos tipos de textos Inglés como lengua extranjera
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio
	Resuelve problemas de movimiento, forma y localización
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos
	Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas
	Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa
10 Áreas	28 competencias

VIII. Competencias Transversales

Las competencias transversales son desarrolladas en todos los grados, ciclos y niveles educativos de la I.E

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tics:

Se trata de que el estudiante conozca, interprete y modifique los entornos virtuales durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Esto significa que potenciar las capacidades para la búsqueda, selección y evaluación de información, que modifique y crea materiales digitales de comunicación y participación en comunidades virtuales, también implica que estos materiales sean modificados para ser adecuados en coherencia con las necesidades de aprendizaje. Todo señalado implica que el estudiante combine una serie de capacidades, tales como:

- Personalizar (Individualizar) entornos virtuales, es decir que se exprese de manera coherente y organizada e individualizadamente en los diferentes entornos virtuales en función de sus intereses y necesidades de aprendizaje.

- Gestionar la información del entorno virtual que implica desarrollar capacidades de análisis, organización y sistematización de la información virtual tomando como referencia distintos formatos digitales colaborativos que le permitan interactuar en estos entornos virtuales y así pueda construir vínculos comunicativos con responsabilidad y ética.
- Crear espacios objetos virtuales en diferentes formatos y propósitos

Gestiona su aprendizaje

Consiste por un lado de promover el desarrollo de la conciencia del estudiante a fin de que sea consciente del proceso de aprendizaje, de tal modo que se posibilite su participación autónoma en el proceso del aprendizaje lo que implica que el estudiante gestione ordenada y sistemáticamente las diferentes actividades a realizar y además pueda generar su autoevaluación y así determine sus logros y dificultades, así como poder asumir responsable y gradualmente el control de esta gestión.

Esta competencia implica la movilización de las siguientes capacidades:

- Define metas de aprendizaje: Significa que el estudiante debe darse y a la vez comprender lo que necesita aprender para poder resolver las tareas encargadas, esto implica el reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su disposición y a partir de eso pueda cumplir las actividades.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas: esto significa desarrollar el pensamiento holístico orientado hacia la organización y proyección que le facilite tener una visión hasta dónde llegar, así como tener la claridad para alcanzar los aprendizajes.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje: Se como la acción de realizar un auto seguimiento del grado de avance relacionado con las metas de aprendizaje que el mismo se ha propuesto debiendo evidenciar confianza en sí mismo y capacidad de auto regularse. El desarrollo de esta capacidad exige la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos.

IX. ENFOQUES POR ÁREAS

Estos enfoques se aplican en primaria y secundaria:

- **PERSONAL SOCIAL**

El enfoque de desarrollo del área de personal social enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a los seres humanos a construirse como personas, alcanzando el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se dan a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, de modos cada vez más integrados y complejos, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. En este proceso de desarrollo el área enfatiza el respeto por la iniciativa propia y el trabajo a partir de las experiencias de cada estudiante y de aquellas que son posibles de ser vividas y pensadas. Igualmente, se hace énfasis en los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.

- **EDUCACIÓN FÍSICA**

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque relacionado con la construcción de la corporeidad. Dicho enfoque se basa en el desarrollo humano y concibe al ser humano como una unidad funcional donde se relacionan aspectos cognitivos, motrices, sociales, emocionales, biológicos y afectivos que están interrelacionados estrechamente en el ambiente donde se desarrollan los estudiantes y respeta todos los procesos particulares que configuran su complejidad para la adaptación activa del estudiante a la realidad. Es importante alejarse de las prácticas de ejercicios repetitivos o de la enseñanza exclusiva de fundamentos deportivos y apropiarse de una práctica formativa, repensando las prácticas pedagógicas que buscan un desarrollo psicomotor armónico desde las etapas iniciales de la vida.

- **ARTE Y CULTURA**

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque post -moderno (multicultural e interdisciplinario). Este enfoque propone nuevas respuestas pedagógicas que reconocen las características sociales y culturales de la producción artística como herramienta de identidad territorial y de diferenciación ciudadana.

La idea de integración de las artes existe desde las primeras manifestaciones ancestrales en los seres humanos que partían de un sentido mágico-religioso en el cual intervenían de manera articulada todos los hoy llamados “lenguajes artísticos”.

- **ÁREA DE COMUNICACIÓN**

Es comunicativo porque parte de situaciones del contexto a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato

y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros.

Se enmarca en una perspectiva sociocultural porque la comunicación se encuentra situada en contextos sociales y culturales diversos donde se generan identidades individuales y colectivas. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos. Por eso hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

- **ÁREA DE INGLÉS**

El área se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

- **ÁREA DE MATEMÁTICA**

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque centrado en la Resolución de Problemas. Dicho enfoque se nutre de tres fuentes: La Teoría de Situaciones didácticas, la Educación matemática realista, y el enfoque de Resolución de Problemas.

- **ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA.**

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica. El punto de partida de los estudiantes es la curiosidad, su deseo por comprender el mundo y el placer por aprender a partir del cuestionamiento del ambiente, que se traduce en la construcción de conocimientos científicos y tecnológicos.

- **ÁREA DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA.**

Desde esta área se busca que los estudiantes desarrollen la tolerancia y el respeto hacia las diferencias y el reconocimiento de los deberes y derechos de las personas. La atención a la diversidad promueve la valoración e inclusión de todas las personas y el reconocimiento de sus características, intereses y necesidades particulares. En este sentido, se incide en la deliberación sobre asuntos públicos vinculados al reconocimiento de la diversidad (religiosa, política, étnica, de género,

etc.) y los derechos de grupos vulnerables o históricamente excluidos. Por ejemplo, cuando los estudiantes analizan críticamente los fundamentos de la ley que promueve la inclusión laboral de personas con discapacidad, así como las ordenanzas municipales para la no discriminación.

- **ÁREA CIENCIAS SOCIALES**

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque de la ciudadanía activa. Este enfoque promueve que todas las personas asuman responsablemente su rol como ciudadanos con derechos y deberes para participar activamente en el mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía, propiciando la vida en democracia, la disposición para el enriquecimiento mutuo y el aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente.

- **ÁREA EDUCACIÓN RELIGIOSA**

El enfoque humanista cristiano permite al estudiante comprender y dar razón de su fe aplicándola a la realidad, e integrando la fe y la vida. Contempla la relevancia que tiene la religión en la vida de los estudiantes, para cultivar, interpretar, valorar y actuar desde lo religioso y espiritual, privilegiando la inclusión de todos, tengan o no una opción religiosa. En el contexto de su pertenencia a la sociedad, le aportará también una visión del humanismo cristiano y su vigencia en el mundo actual en relación con la ética, la moral, el respeto y el diálogo con los adeptos a otras religiones.

El enfoque cristocéntrico está orientado a promover en el estudiante su actuar en el mundo al estilo de Jesucristo. Proponemos al estudiante mirar la historia de la humanidad y su historia personal entendidas como Historia de Salvación. La historia es el lugar del diálogo entre Dios y el hombre, y le permite al estudiante reconocer que Dios sigue acompañando permanentemente a la humanidad mediante Jesucristo y su Iglesia.

En el enfoque comunitario, la educación religiosa pretende que el estudiante contribuya a crear, en su comunidad familiar, escolar y social, un ambiente de vida fraterna y solidaria, animado por el espíritu evangélico del amor, con los otros y con la naturaleza.

- **ÁREA EDUCACIÓN POR EL TRABAJO**

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde a un enfoque que recoge los principios teóricos de la pedagogía emprendedora, la educación social y financiera, y la educación para la

vida y el empleo. Estos marcos consideran al estudiante un agente social y económico activo que es capaz de crear y gestionar impactos positivos en su entorno mediante el ejercicio de diseñar y llevar a la acción una iniciativa colectiva a través de un proyecto de emprendimiento.

Se considera que el proyecto emprendido busca siempre un impacto positivo y se alinea al bien común y el desarrollo ambiental y social al estar pensado en resolver un problema o necesidad real del entorno.

X. SISTEMA DE EVALUACIÓN

El servicio educativo que ofrecemos en la I.E Santa Úrsula reconoce a la mediación como el acompañamiento e interacción que realiza el docente durante el proceso de aprendizaje del estudiante, sea a distancia o de forma presencial, con el objetivo de favorecer el desarrollo de las competencias.

Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

La evaluación se enmarca en el enfoque formativo planteado en el CNEB, así como en los documentos normativos complementarios. De esta manera, se enfoca en la búsqueda de la mejora continua de los aprendizajes, a través de una retroalimentación efectiva a partir del análisis de las actuaciones y producciones realizadas por los estudiantes.

Desde el inicio del año escolar y durante este, el docente debe evaluar para diagnosticar e identificar el nivel de desarrollo de las competencias de los estudiantes (avances, logros y dificultades) sobre la base del análisis de evidencias de aprendizaje, de la información registrada en el Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa (SIAGIE) o de otros insumos que brinden información sobre el desempeño del estudiante, con la finalidad de planificar, a partir de las necesidades de aprendizaje identificadas, y brindar acompañamiento y retroalimentación oportuna que permitan al estudiante progresar en sus aprendizajes.

COMPARATIVO ENTRE EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA

EVALUACIÓN	FORMATIVA	SUMATIVA
Definición	Son instrumentos, como parte de las actividades de aula, que se aplica	Es un instrumento diseñado y usado para identificar los

	con el propósito de obtener evidencias de los desempeños de los estudiantes, interpretarlas, focalizar las deficiencias de aprendizajes y tomar decisiones para los siguientes pasos en el proceso de enseñanza. Este proceso se comunica a otros actores del sistema educativo	aprendizajes logrados por los estudiantes en un momento determinado y comunicar esos resultados a otros actores del sistema escolar.
Objetivos	Obtener información acerca de las creencias y conocimiento de los estudiantes, identificar comprensiones incompletas o interpretaciones de conceptos que pueden influenciar o distorsionar aprendizajes.	Se utiliza para certificar aprendizajes logrados, lo que genera generalmente se comunica mediante una calificación.
¿Para qué usarla?	Para conocer el progreso de los aprendizajes de los estudiantes, determinar sus falencias y focalizar las estrategias de enseñanza	Para ubicar el nivel de logro de un aprendizaje
¿Cuándo usarla?	Al inicio de un tema, para ubicar lo que sabe el estudiante y luego ver el progreso. Durante las	Al final de un tema, Unidad, Semestre.

	clases, siendo parte del proceso de enseñanza.	
¿Cómo aplicarla?	En los momentos de la clase en que los estudiantes tienen la oportunidad de participar y mostrar sus ideas, pensamientos, opiniones o la resolución de un problema.	En una clase formal destinada para responder un instrumento de evaluación.
¿Qué instrumentos usar?	Cuestionarios, como parte de una actividad, producciones escritas y gráficas, proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución, esquemas y mapas conceptuales, portafolios y carpetas de trabajo, entre otros.	Prueba escrita (digital o papel)
¿Cómo se registra el resultado?	Con un concepto o símbolo en relación a un nivel de logro respecto de cierto criterio. Como también, en pautas de cotejo, rubricas o escala de progreso cognitivo entre otras.	Con una calificación, considerando los niveles de logro.

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN SUMATIVA EN LA I.E SANTA ÚRSULA:

Trimestralmente se realiza una reunión de heteroevaluación por nivel de estudios conformada por los docentes, tutores, coordinadora de nivel, de TOE y psicóloga escolar quienes levantan un acta para registrar la Evaluación Sumativa del comportamiento del estudiante y del padre de familia.

Para obtener esta calificación se utiliza como insumos todo lo proveniente de la evaluación formativa que se ha obtenido de los estudiantes y participación de los padres de familia; esta información está conformada por evidencias, incidencias, entrevistas con padres y otros documentos relevantes de lo acontecido en el respectivo trimestre.

Las reuniones de heteroevaluación se realizan en el tiempo y fecha prevista comunicada con la debida anticipación al personal de la I.E, en caso se requiera más tiempo se programará otra fecha sin afectar la jornada educativa escolar.

En la evaluación formativa los niveles de logro progresan a lo largo del tiempo y debe transmitir altas expectativas en el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

Según la RVM N° 094 – 2020 – MINEDU el enfoque utilizado para la evaluación de competencias es siempre formativo, tanto si el fin es la evaluación para el aprendizaje como si es la evaluación del aprendizaje. Ambos fines, son relevantes y forman parte integral de la planificación de las diversas experiencias de aprendizaje orientadas al desarrollo de las competencias. Por lo tanto, deben estar integrados a dichas experiencias y alineados a los propósitos de aprendizaje.

En el trabajo cotidiano los docentes evidenciarán los dos tipos de evaluación:

- ✓ **Evaluación para el aprendizaje** (Evaluación Formativa) que tiene como finalidad brindar retroalimentación
- ✓ **Evaluación del aprendizaje** (Evaluación Sumativa) que tiene finalidad certificadora y determinar el nivel de logro que han alcanzado los estudiantes.

La evaluación del aprendizaje comprende también que los docentes deben escribir con anticipación las observaciones de los estudiantes por cada área a su cargo; de esta forma los tutores tendrán una referencia y la evaluación de conducta se haga en forma integral y justa.

Los docentes de área redactarán las conclusiones descriptivas en forma clara y específica las cuales deben contener avances, dificultades y oportunidades de mejora que requiere el estudiante.

A nivel institucional se ha acordado que los estudiantes que obtengan niveles de logros B y C deben llevar conclusiones descriptivas.

A efectos de realizar una evaluación integral los docentes deben tener los siguientes documentos: el registro auxiliar, el portafolio virtual de evidencias de las evaluaciones y control de asistencia de los estudiantes a su cargo.

I. NIVELES DE LOGRO

Según la RM N° 094 – 2020 – MINEDU Para valorar el nivel de logro alcanzado en el proceso de desarrollo de la competencia hasta ese momento se usará, en toda la Educación Básica, la escala tal como se establece en el CNEB:

NIVEL DE LOGRO AD: LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.

NIVEL DE LOGRO A: LOGRO ESPERADO Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.

NIVEL DE LOGRO B: EN PROCESO Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

NIVEL DE LOGRO C: EN INICIO Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

XI. METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS.

Los docentes tendrán en cuenta estas orientaciones metodológicas al desarrollar los procesos de planificación, ejecución y evaluación de los aprendizajes.

SITUACIONES SIGNIFICATIVAS.

Es decir hay que diseñar situaciones motivadoras que respondan tanto a las demandas educativas que nos plantean los estudiantes teniendo en cuenta sus intereses y sus posibilidades de aprender de éstas. También esto implica establecer una relación entre los saberes previos y el nuevo conocimiento. Esta parte resulta muy relevante para motivar la participación de los estudiantes en la construcción del nuevo conocimiento, por tal razón se denomina significativa.

• INTERÉS Y DISPOSICIÓN

Sin este elemento el logro de los aprendizajes se haría muy dificultoso. Si relacionamos la secuencia que describimos nos podemos dar cuenta que si la situación motivadora no reúne las características señaladas entonces difícilmente se generaría el interés y la disposición por aprender.

- **APRENDER HACIENDO:**

Implica tener en cuenta la denominada “enseñanza situada” esto es entender que el aprender y el hacer son dos procesos inseparables, es decir que la actividad y el contexto son claves para la construcción del nuevo conocimiento para ello hay que tener en cuenta la historicidad para poner en juego las capacidades reflexivo-crítico-creativa.

- **SABERES PREVIOS:**

Fase que consiste en la recuperación y activación de los conocimientos sobre el tema, para lo cual es necesario formular preguntas relacionadas con el tema a fin de descubrir sus emociones, concepciones, creencias y habilidades de los estudiantes que ayudarán a clarificar la problemática. Tal acción se realizará individualmente y en equipos menores para ir generando las condiciones para la construcción colectiva del conocimiento.

- **CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO.**

En esta fase se requiere tanto del manejo de habilidades cognitivas y de interacción, así como la información del conocimiento científico y teorías que ayuden al estudiante a articular los saberes previos con el nuevo conocimiento, siendo la base de los aprendizajes significativos. Es muy importante que los estudiantes comprendan las diversas contradicciones para que puedan ir desarrollando su pensamiento crítico reflexivo.

- **MEDIAR EL APRENDIZAJE.**

Es la fase de progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro nivel, lo cual supone un acompañamiento para facilitar el paso a un nivel inmediatamente superior. El proceso dialógico es un elemento dinamizador.

- **TRABAJO EN EQUIPO**

Se trata de ayudar a que el estudiante pase a trabajar en equipo que se caractericen por la cooperación, complementariedad y autorregulación. Trabajar desde esta visión promueve la construcción colectiva del conocimiento.

- **PENSAMIENTO COMPLEJO.**

Es necesario desterrar el pensamiento único y en su reemplazo promover el pensamiento complejo, para que los estudiantes vayan adquiriendo los aprendizajes

de manera holística y no fragmentada, que aprendan a leer el mundo dándoles una visión más cercana a sus contextos con lo que se estimula el desarrollo de la creatividad.

No se trata solamente de enseñar a leer la palabra, sino enseñar a leer el mundo y así pueda ir moldeando su personalidad y toma de criterio; en esta línea el desarrollo de la concienciación resulta básica para ir construyendo una educación más humana, más digna.

XII. CALENDARIZACIÓN ESCOLAR 2023

INICIO DE CLASES: 06 DE MARZO 2023

1° TRIM. LUNES 06 DE MARZO AL VIERNES 02 DE JUNIO: 12 SEMANAS

UNIDAD	TIEMPO	SEMANAS	FERIADOS	DÍAS
Planificación	Del 01 al 03 de marzo	1		
Evaluación Diagnóstica	Lunes 06 al 10 de marzo	1		5
1°	Lunes 13 de marzo al 05 de abril	4	6 y 7. Abril semana Santa.	18
2°	Lunes 10 de abril al 05 de mayo	4	1° mayo día del trabajo	19
3°	Lunes 08 de mayo al 02 de junio	4		20
	Total	14		62

SEMANA DE GESTIÓN: LUNES 5 – 09 DE JUNIO – DESCANSO DE ESTUDIANTES 7 DÍAS

2° TRIM: LUNES 12 DE JUNIO AL VIERNES 15 DE SEPT. : 13 SEMANAS

UNIDAD	TIEMPO	SEMANAS	FERIADOS	DÍAS
4°	Lunes 12 de junio al viernes 07 de julio.	4	29.06 San Pedro 06.07 Día del Maestro	18
5°	Lunes 10 de julio al viernes 21 de julio.	2		10
	Descanso de estudiantes	10 días	22/07 – 30/07	
5°	Lunes 31 de julio al viernes 18 de agosto	3		15
6°	Lunes 21 de agosto al viernes 15 de septiembre	4	30.08 Santa Rosa de Lima	19
	Total	13		62

SEMANA DE GESTIÓN: LUNES 18 DE SET. AL 22 DE SEPT. – DESCANSO ESTUDIANTES. 7 DÍAS

3° TRIM: LUNES 25 DE SET. - VIERNES 22 DE DICIEMBRE: 12 SEM.

UNIDAD	TIEMPO	SEMANAS	FERIADOS	DÍAS
7°	Lunes 25 de septiembre al jueves 20 de octubre.	4		19
8°	Martes 24 de octubre al 17 de noviembre.	4	23.10 Lunes asueto - 1° noviembre: Todos los Santos	19
9°	Lunes 20 de noviembre al viernes 22 de diciembre	5	08.12 Inmaculada Concepción	22
Parcial		13		60
Total		39		184

Último día de clase:	20 de diciembre	
Clausura del año escolar:	27 de diciembre	

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES 2023

	MES	ACTIVIDAD	FECHAS RESPONSABLE
Buen inicio del año escolar(diciembre-marzo)	DICIEMBRE 2022	Generación de condiciones para el buen inicio del año escolar 2023	E. Directivo
		Evaluación del año escolar 2022 para recoger logros alcanzados, nudos críticos y acciones de mejora.	27/12/2022. E. Directivo
	FEBRERO	Semana de capacitación	3°plan por día
			4° Plan por día
	MARZO	Planificación 2023 – Preparación para acogida de estudiantes aplicación del instrumento de evaluación diagnóstica.	28.2 al 3 de marzo. P. docente.
		INICIO DE CLASES 2023	06 DE MARZO 2023
		Día Internacional de la Mujer	08 de marzo
		I J. REFLEXIÓN CON PPFF:	17 de marzo 2023 – EQUIPO DIRECTIVO
		Día internacional de los bosques*	21 de marzo
		Día mundial del agua*	22 de marzo
		Día Mundial del Clima Adaptación al Cambio Climático**	26 de marzo
		La hora del planeta*	26 de marzo
		Celebración de Semana Santa	Miércoles 05 de abril – E. Pastoral
Desarrollo del año escolar (abril a noviembre)	ABRIL	Día mundial de la actividad física	06 de abril
		Día Mundial de la Salud*	07 abril
		Elecciones del consejos de aula	21 de abril - E. Organismos E
		Día mundial de la tierra*	22 de abril
		Juramentación de municipios escolares y consejos de aula	05 de mayo – E. Organismos
	MAYO	Día de la madre	12 de mayo – E. Actividades
		Día mundial del reciclaje	17 de mayo
		Día de Santa Joaquina de Vedruna	22 de mayo – E. Pastoral
		Día de la papa	30 de mayo
		Día de la reflexión sobre los desastres naturales.	31 de mayo – E. Riesgos y desastres

Desarrollo del año escolar (abril a noviembre)	JUNIO	Día Mundial del Medio Ambiente*	5 de junio E. Ambiental
		DESCANSO DE ESTUDIANTES	05 – 11 DE JUNIO
		Día Mundial de los Océanos*	8 de junio
		Día del padre	16 de junio – E. Actividades
		II JORNADA DE REFLEXIÓN CON PPFF	23 DE JUNIO
		Día del papa	29 de junio
	JULIO	Día Internacional Libre de Bolsas de Plástico*	03 de julio
		Día del maestro	05 de julio – Tutores 5° Secundaria
		Día de la Virgen del Carmen	14 de julio – E. Pastoral
		Semana patriótica	17 -21 julio ÁREA CCSS
		DESCANSO DE ESTUDIANTES	22 – 30 DE JULIO
	AGOSTO	Retorno a clases.	31/07
		Feria interna de ciencias 2023	11 DE AGOSTO– ÁREA C Y T
		Día Internacional de la Preservación de la Capa de Ozono*	16/09
		Día del lavado de manos*	15/10
	SETIEMBRE	DESCANSO DE ESTUDIANTES	16 – 24 DE SETIEMBRE
		INICIO 3° TRIMESTRE	25 DE SETIEMBRE
	OCTUBRE	III JORNADA DE REFLEXIÓN CON PPFF	06 DE OCTUBRE
		Actividades por Aniversario Institucional.	20, 21 y 22 de octubre – E. Directivo
		Asueto por aniversario institucional	23 de octubre
		Fecha máxima para realizar el traslado(continuidad de estudios en otra I.E o programa)	23/10
ACTIVIDADES PRINCIPALES			
Desarrollo del año escolar (abril a noviembre)	NOVIEMBRE	Balance de Instrumentos de Gestión	Tercera semana. E. Directivo.
		EV. MUESTRAL	Fechas probables
		Festival de inglés	10 de noviembre. C. área
		Día de acción de gracias de la promoción.	24.11- E. Pastoral – Tutores 5to Secundaria.
		Parlamento Vedruna	17 de noviembre – TOE
		EV. MUESTRAL	Fechas probables
Balance del año escolar y responsabilidad por los resultados	DICIEMBRE	Elección de Municipios escolares 2023.	01.12. E. Organismos E.
		Fin del curso escolar - Celebración navideña	20.12 E. E. Pastoral.
		Clausura del Año escolar 2023.	27.12 E. Directivo-E.
		Evaluación del año escolar	28.12 E. DIRECTIVO
		Evaluación y revisión de los Instrumentos de Gestión	29 de diciembre

LA GESTIÓN ESCOLAR	FECHAS	ACCIONES
1°	5 – 9 DE JUNIO 2023	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES POR EQUIPO Y ÁREA
2°	24 -27 de JULIO	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES POR EQUIPO Y ÁREA.
2°	18 – 22 SETIEMBRE 2023	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES POR EQUIPO Y ÁREA – LOS COMPROMISOS DE LA GESTIÓN ESCOLAR

XIII. CALENDARIZACIÓN DE LAS HORAS LECTIVAS 2023

Días lectivos																											
DIAS	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V		
Marzo						6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31		
Días efectivo						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		20
Abril	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28							
Días efectivo	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							18
Mayo	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31				
Días efectivo	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				22
Junio				1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30		
Días efectivo				1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1		16
Julio	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31						
Días efectivo	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1						15
Agosto		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31			
Días efectivo		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1			22
Setiembre					1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29		
Días efectivo					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1		16
Octubre	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31					
Días efectivo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1					21
Noviembre			1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30			
Días efectivo			0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			21
Diciembre					1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20									
Días efectivo					1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1									13
Total Días efectivo																											184

LEYENDA "Tipos de día" 1 = Día efectivo de aprendizaje escolar

/ 0 = Día no efectivo o no laborable.

XIV. ROL DE ORACIÓN E IZAMIENTOS

MES	CALENDARIO					SEMANA	RESPONSABLES
MARZO						0	PERSONAL DOCENTE
	6	7	8	9	10	1	PERSONAL DOCENTE/1° SECUNDARIA
	13	14	15	16	17	2	2° SECUNDARIA
	20	21	22	23	24	3	3° SECUNDARIA
	27	28	29	30	31	4	4° SECUNDARIA
ABRIL	3	4	5	6	7	5	5° SECUNDARIA
	10	11	12	13	14	6	1° PRIMARIA
	17	18	19	20	21	7	2° PRIMARIA
	24	25	26	27	28	8	3° PRIMARIA
MAYO	1	2	3	4	5	9	4° PRIMARIA
	8	9	10	11	12	10	5° PRIMARIA
	15	16	17	18	19	11	6° PRIMARIA
	22	23	24	25	26	12	1° SECUNDARIA
	29	30	31			13	2° SECUNDARIA
JUNIO				1	2	13	2° SECUNDARIA
	5	6	7	8	9	--	DESCANSO DE ESTUDIANTES
	12	13	14	15	16	14	3° SECUNDARIA
	19	20	21	22	23	15	4° SECUNDARIA
	26	27	28	29	30	16	5° SECUNDARIA
JULIO	3	4	5	6	7	17	1° PRIMARIA
	10	11	12	13	14	18	2° PRIMARIA
	17	18	19	20	21	19	3° PRIMARIA
	24	25	26	27	28	--	DESCANSO DE ESTUDIANTES
	31					20	4° PRIMARIA

AGOSTO		1	2	3	4	20	4° PRIMARIA
	7	8	9	10	11	21	5° PRIMARIA
	14	15	16	17	18	22	6° PRIMARIA
	21	22	23	24	25	23	1° SECUNDARIA
	28	29	30	31		24	2° SECUNDARIA
SETIEMBRE					1	24	2° SECUNDARIA
	4	5	6	7	8	25	3° SECUNDARIA
	11	12	13	14	15	26	4° SECUNDARIA
	18	19	20	21	22	--	DESCANSO DE ESTUDIANTES
	25	26	27	28	29	27	5° SECUNDARIA
OCTUBRE	2	3	4	5	6	28	1° PRIMARIA
	9	10	11	12	13	29	2° PRIMARIA
	16	17	18	19	20	30	3° PRIMARIA
	23	24	25	26	27	31	4° PRIMARIA
	30	31				32	5° PRIMARIA.

NOVIEMBRE			1	2	3	32	5° PRIMARIA
	6	7	8	9	10	33	6° PRIMARIA
	13	14	15	16	17	34	5° SECUNDARIA
	20	21	22	23	24	35	4° SECUNDARIA
	27	28	29	30		36	3° SECUNDARIA
DICIEMBRE					1	36	3° SECUNDARIA
	4	5	6	7	8	37	2° SECUNDARIA
	11	12	13	14	15	38	1° SECUNDARIA
	18	19	20	21	22	39	6° PRIMARIA
	25	26	27	28	29		

II. CALENDARIZACIÓN 2023

MES	CALENDARIO					SEMANA	HORAS EFECTIVAS PRIMARIA Y SECUNDARIA	
MARZO						0	160	
	6	7	8	9	10	1		INICIO DE CLASES
	13	14	15	16	17	2		I JORNADA CON PPFF
	20	21	22	23	24	3		
	27	28	29	30	31	4		
ABRIL	3	4	5	6	7	5	144	SEMANA SANTA
	10	11	12	13	14	6		
	17	18	19	20	21	7		
	24	25	26	27	28	8		
MAYO	1	2	3	4	5	9	176	DÍA DEL TRABAJO
	8	9	10	11	12	10		
	15	16	17	18	19	11		
	22	23	24	25	26	12		
	29	30	31			13		
JUNIO				1	2	13	128	
	5	6	7	8	9	--		SEMANA DE GESTIÓN
	12	13	14	15	16	14		
	19	20	21	22	23	15		
	26	27	28	29	30	16		SAN PEDRO
JULIO	3	4	5	6	7	17	120	DÍA DEL MAESTRO
	10	11	12	13	14	18		
	17	18	19	20	21	19		

		24	25	26	27	28	--		SEMANA DE GESTIÓN
	31						20		
AGOSTO		1	2	3	4		20	176	
	7	8	9	10	11		21		
	14	15	16	17	18		22		
	21	22	23	24	25		23		
	28	29	30	31			24		SANTA ROSA
SETIEMBRE					1		24	128	
	4	5	6	7	8		25		
	11	12	13	14	15		26		
	18	19	20	21	22	--	--		SEMANA DE GESTIÓN
	25	26	27	28	29		27		
OCTUBRE	2	3	4	5	6		28	168	
	9	10	11	12	13		29		
	16	17	18	19	20		30		ANIVERSARIO IE
	23	24	25	26	27		31		23.10 ASUETO
	30	31					32		

NOVIEMBRE			1	2	3	32	168	
	6	7	8	9	10	33		
	13	14	15	16	17	34		
	20	21	22	23	24	35		
	27	28	29	30		36		
DICIEMBRE					1	36	104	
	4	5	6	7	8	37		
	11	12	13	14	15	38		
	18	19	20	21	22	39		CELEBRACIÓN NAVIDEÑA – DESPEDIDA DE 5° SECUNDARIA
	25	26	27	28	29	TOTAL 39 SEMANAS		CLAUSURA 27.12
TOTAL HORAS EFECTIVAS PRIMARIA Y SECUNDARIA							1472 horas efectivas	

XV. SERVICIOS DE APOYO PARA LOS ESTUDIANTES GESTION DEL BIENESTAR EDUCATIVO.

La tutoría es un servicio de acompañamiento socio-afectivo, cognitivo y pedagógico a los estudiantes que debe integrarse al desarrollo curricular, aportar al logro de los aprendizajes y a la formación integral, en la perspectiva del desarrollo humano. (MINEDU, 2007)

La Coordinación de GESTIÓN DEL BIENESTAR en la I.E Santa Úrsula está encargada de evaluar a los estudiantes que presenten dificultades de conducta y de aprendizaje. Además, evalúa y elabora informes con el apoyo del Dpto. de psicopedagogía en el proceso de acompañamiento durante el curso escolar también en la elaboración y ejecución de los planes de tutoría y en la organización de la Escuela de Padres.

Además conoce, aplica, difunde y actualiza las normas de convivencia 2022, elabora y sustenta el Plan Anual de Tutoría de la Institución Educativa el mismo que debe socializarlo al personal educativo orientando a los tutores para elaborar el plan anual de tutoría por grado. Convoca, dirige y registra reuniones con padres de familia para informar asuntos relacionados a sus menores hijos y la aplicación de medidas correctivas correspondientes.

Asimismo dentro de sus funciones está el promover la elaboración de los acuerdos de convivencia por aula y conocer y aplicar los protocolos en el tratamiento y prevención de la violencia escolar. D.S N° 004 -2018 – MINEDU.

COORDINADOR(A) DE GESTIÓN DEL BIENESTAR

- Sus funciones de la coordinador son:
- Cumplir y hacer cumplir las normas y acuerdos de convivencia.
- Diagnosticar, prevenir, evitar, y erradicar la violencia, el hostigamiento y la intimidación entre escolares en cualquiera de sus manifestaciones en coordinación con los tutores.
- Conocer, aplicar y difundir el reglamento interno 2023
- Orientar al personal educativo sobre el uso y manejo de los formatos para la gestión de la convivencia escolar.
- Elaborar y sustentar el Plan Anual de Tutoría de la Institución Educativa el mismo que debe socializarlo al personal educativo.
- Orientar a los tutores para elaborar plan anual de tutoría por grado.
- Asesorar a los tutores para que desarrollen la tutoría individual, grupal y el trabajo con las familias.

- Involucrar al Comité de GB en las actividades programadas para el logro de una convivencia armoniosa.
- Convocar, dirigir y registrar las reuniones del Comité GB con la finalidad de orientar el desarrollo de las actividades tutoriales planificadas.
- Convocar, dirigir y registrar reuniones con padres de familia para informar asuntos relacionados a sus menores hijos y la aplicación de medidas correctivas correspondientes.
- Efectuar un reporte mensual y presentarlo a Dirección sobre el avance de las actividades desarrolladas para el logro de una convivencia armoniosa.
- Mediar y dar tratamiento para obtener solución a la casuística presentada mediante entrevistas con padres de familia, asambleas de aula, técnicas de negociación, firma de acuerdos, etc.
- Realizar acciones de monitoreo y acompañamiento a las y los tutores en coordinación con el equipo directivo.
- Solicitar a los tutores las actas firmadas donde se registra la atención de los padres de familia y la asistencia a las diversas reuniones y/o encuentros familiares.
- Solicitar semanalmente a los docentes tutores y no tutores las respectivas hojas de entrevistas con padres de familia y orientación individual con estudiantes.
- Mantener una estrecha comunicación con el dpto. psicopedagógico con la finalidad de sumar esfuerzos e involucrar a otros estamentos para ejecutar actividades que contribuyan al logro de una sana convivencia en la I.E.
- Conducir, dirigir las formaciones de los estudiantes en el patio en coordinación con las coordinadoras de nivel y dirección.

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

La psicóloga brinda servicios de orientación psicológica, psicopedagógica, y vocacional – profesional según corresponda y colabora con el diagnóstico y prevención de dificultades académicas y conductuales mediante entrevistas, tests; sistematizando datos obtenidos orientándolo en habilidades sociales y prevención de la violencia; apoya en la formación y desarrollo personal de los estudiantes y se encarga de evaluar a los alumnos derivados por las instancias correspondientes. Así mismo, coordina con el área de TOE para orientar a padres, profesores y tutores en relación a las dificultades que puedan presentar los estudiantes.

LUDO KIDS

Ludo Kids, es un programa que propone una enseñanza multisensorial como una metodología, que aparece como alternativa haciendo posible atender a las diferentes inteligencias y estilos de aprendizaje en nuestros niños y niñas.

Trabajamos con los niños del nivel primario, promoviendo en las diferentes sesiones de aprendizaje el desarrollo de distintas habilidades sociales, escucha, trabajo en equipo además estimula una adecuada recepción y modulación de la información sensorial.

Ofrece a todos los niños las oportunidades para desarrollar su creatividad, curiosidad, afianzar su seguridad afectiva, la construcción de conocimientos además fortalecer el sentido de pertenencia y cooperación.

Este programa involucra a los padres de familia con la finalidad que sigan apoyando a sus hijos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

TÓPICO

El (la) responsable del tópico es un profesional encargado de brindar primeros auxilios, atendiendo con esmero y teniendo como principio fundamental el cuidado del cuerpo, la vida y la salud de los estudiantes. Depende la administradora y tiene entre sus funciones:

- Brindar primeros auxilios a los estudiantes y al personal de la institución en casos de emergencia.
- Prevenir mediante charlas educativas de orientación e información sobre primeros auxilios, aspectos de salud nutricional, coordinación para inmunización a estudiantes, monitoreo de casos covid y otras enfermedades en estudiantes.
- Coordinar con tutoras y padres de familia de primero y segundo grado de primaria acciones que contribuyan a una adecuada alimentación saludable mediante recomendaciones sobre loncheras nutritivas de los estudiantes de estos grados.

PROPUESTA PASTORAL

La Pastoral Educativa en la I.E Santa Úrsula sintoniza plenamente con los objetivos estratégicos de la Institución, por eso es que abarca tanto la dirección, el liderazgo, el desarrollo pedagógico y la convivencia escolar.

Ante esta desafiante realidad y en el marco del Bicentenario del Perú, queremos - como Joaquina- abrazar las necesidades de los diversos actores de la comunidad educativa, seguir apostando por el cuidado de la dimensión espiritual, llevar la buena noticia de Jesús que es Vida, Esperanza y Fraternidad, y prestar atención especial a

los más frágiles de nuestra comunidad, poniendo a la persona en el centro con su valor, su dignidad, su belleza, su singularidad, su capacidad de relacionarse.

Asimismo, insistir en actitudes que favorezcan el cuidado de la Madre Tierra que armonicen la fe, fortalecer el pacto educativo global y el compromiso ciudadano.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DE LA PASTORAL EDUCATIVA

	Dimensión	Objetivo	Actividades	
1.	Dimensión espiritual y contemplativa	Ofrecer espacios oportunos, sencillos y profundos a todos los actores de la comunidad educativa Vedruna para que cultiven su dimensión contemplativa y su capacidad de interiorización a fin de que descubran a Dios presente en su propia vida, en la de los demás, en la Pachamama y en la historia, teniendo como referencia la vida y el mensaje de Jesús de Nazaret.	El Equipo de Pastoral ofrece el estilo y los énfasis que tendrán la oración de la mañana a cargo de cada tutor y/o profesor. - Jesús - María - Pachamama (Casa Común) - Historia - Joaquina	
2.	Dimensión: «Evangelización y áreas currículo».	Promover en los educadores Vedruna una práctica docente (Programación, enseñanza, evaluación, relación profesor - estudiante, profesor - familia) y/o tutorial inspirada en el Evangelio y que reconozca en cada área del currículo los valores de la fe cristiana.		Charla sobre áreas del currículo, visión cristiana y evaluación formativa. Conversatorios al término de cada periodo para dialogar sobre pastoral y áreas del currículo, pastoral y tutoría.
3.	Dimensión celebrativa	Animar las principales celebraciones de la fe católica desde un estilo participativo y vivencial que permita conectar la esfera religiosa con la vida y la cultura.		Celebración de Semana Santa y Pascua. Fiesta de Joaquina. Fiesta de la Virgen del Carmen. Aniversario del colegio. Celebración por los difuntos. Celebración de Navidad.

4.	Dimensión: «Liderazgo positivo».	Fortalecer el liderazgo de los estudiantes y padres de familia que asuman la responsabilidad de delegados de pastoral en sus aulas.		Establecer desde un inicio del año los días de encuentros con los delegados de pastoral, distinguiendo entre momentos de formación y momentos de organización de actividades.
5.	Dimensión: «Compromiso social y misionero».	Concientizar en la comunidad educativa el respeto por la vida, especialmente de los más vulnerables.	Acompañamiento y seguimiento de los estudiantes / familias más vulnerables y frágiles de la comunidad educativa (En coordinación con T.O.E. y Psicopedagogía).	
6.	Dimensión: «Convivencia y soporte emocional».	Ofrecer espacios de interrelación, formación cristiana y soporte emocional a los profesores y estudiantes para fortalecer su salud integral.	Convivencias para estudiantes (4° de primaria a 5° de secundaria). Vigilia (5° de secundaria) Convivencias para todo el personal de la I.E.	
7.	Dimensión: Fe y Familia	Ofrecer espacios de reflexión a las familias de la comunidad educativa sobre los grandes retos de la educación de sus hijos.	Escuelas de Familia (En coordinación con TOE y Psicopedagogía).	

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA PASTORAL EDUCATIVA

ACTIVIDADES	MESES										
	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiemb	Octubre	Noviemb	Diciembr	
Encuentro de equipos de pastoral educativa Vedruna.											
Acompañamiento a los tutores y delegados de pastoral para la oración de la mañana.											
Convivencias estudiantes		1 por grado (de 4° primaria a 5° secundaria)									
Escuelas de familia. (Solo padres y madres) en pastoral y carisma Vedruna.											
Formación de delegados de pastoral de padres de familia		2 encuentros por semestre									
Formación de delegados de pastoral de estudiantes		1 encuentro mensual									
Formación en pastoral en las reuniones colegiadas de los educadores.											
Momentos de oración al aire libre según la espiritualidad “Laudato Si”											
Celebración de la Semana Santa y de la Pascua											
Celebración en honor de santa Joaquina de Vedruna											
Celebración en honor de María, nuestra Señora del Carmen.											
Vigilia vocacional de los estudiantes promocionales											
Celebración por el aniversario del colegio.											
Acción de gracias de la Promoción a la comunidad educativa vedruna.											
Solidaridad con los más vulnerables											
Celebración de Navidad.											

XVI. PROYECTO DE TALLERES DEPORTIVOS 2023

I. DATOS INFORMATIVOS.

A. I. E. P. : SANTA ÚRSULA SULLANA
C. RESPONSABLE : COORDINADOR DE TALLERES

II. FUNDAMENTACIÓN

El presente proyecto deportivo tiene por finalidad hacer que nuestros estudiantes sean competitivos en todos sus ámbitos, fortaleciendo y optimizando sus capacidades físicas y deportivas para la participación en juegos deportivos escolares, proyectando una buena imagen de nuestra institución, con estudiantes competitivos en cada una de las disciplinas como natación, voleibol, fútbol, atletismo, ajedrez y básquetbol.

Así mismo, para llevar a cabo dicho fin se deben realizar campeonatos internos a inicios de cada año académico, para así seleccionar a los estudiantes que cuenten con aquellas habilidades deportivas, brindando entrenamientos a largo plazo, para tener resultados óptimos.

Continuar manteniendo las categorías de menores y que nuestro colegio no tenga problemas deportivos para el futuro, pues contaremos con semillas deportivas ya que nuestros estudiantes estarán aptos para participar en cada una de las diferentes disciplinas tanto a nivel local, regional y nacional en los Juegos Deportivos Escolares.

III. OBJETIVOS.

A. OBJETIVO GENERAL.

COMPETIR EN LOS JUEGOS DEPORTIVOS ESCOLARES 2023 Y QUE NUESTROS ESTUDIANTES OBTENGAN LOGROS CON ESFUERZO Y DEDICACIÓN.

B. Objetivo específico.

- ✓ Desarrollo físico.
- ✓ Desarrollo de capacidades y destreza deportiva.
- ✓ Desarrollo de valores, conducta deportiva, integración y constancia.
- ✓ Competencia deportiva interna y externa.
- ✓ Fortalecer el estado emocional y psicológico.
- ✓ Mantener el cuidado de la salud con un aforo de 15 estudiantes por sesión.
- ✓ Competir en cada una de las disciplinas deportivas de los juegos escolares a partir del 2023.

IV. PERIODIZACIÓN DE LOS TALLERES (LARGO PLAZO)

A. Inicio: lunes 3 de abril

B. Clausura: jueves 30 noviembre

C. Días del taller: lunes, martes, jueves y viernes

A. DURACIÓN: 8 meses

CATEGORÍAS	DÍAS	Grupos de trabajo	HORA
8 y 10 años	Lunes y martes	Semilleros	2:45 p.m. – 4:45 p.m.
10 y 12 años	Lunes y martes		
13 y 14 años	Jueves y viernes	Selección	
15 y 17 años	Jueves y viernes		

Materiales de uso general

- 1 estructura metálica para barras.

DISCIPLINA	MATERIALES A UTILIZAR	Nº DE ESTUDIANTES Y CATEGORÍA
FÚTBOL	➤ 12 balones números 4 y 5. ➤ 15 chalecos tallas: 10, 12 y L ➤ 30 conos medianos. ➤ 30 conos grandes con huecos. ➤ 15 bastones para saltos. ➤ 25 bastones para realizar regates. ➤ Vallas pequeñas para saltos. ➤ Campo deportivo de gras natural o sintético.	18 estudiantes por categoría. 8 – 10 10 – 12 13 – 14 15 - 17
DISCIPLINA	MATERIALES A UTILIZAR	Nº DE ESTUDIANTES Y CATEGORIA
BÁSQUETBOL	➤ 12 balones de pre mini, 12 balones de mini básquet y 12 balones de básquet (spalding). ➤ 15 bividis con número, talla 10, 12 y L.	12 estudiantes por categoría. 8 – 10 10 – 12 13 – 14 15 - 17
DISCIPLINA	MATERIALES A UTILIZAR	Nº DE ESTUDIANTES Y CATEGORIA
NATACIÓN	➤ 15 tablas. ➤ 15 pull buoys.(flotadores en forma de hueso) ➤ 15 pares de manoletas. ➤ 10 pares de aletas. Para los pies ➤ 3 estructuras metálicas bajas para tríceps y flexiones de brazos.	15 estudiantes por categoría. 8 – 10 10 – 12 13 – 14 15 - 17

DISCIPLINA	MATERIALES A UTILIZAR	Nº DE ESTUDIANTES Y CATEGORIA
ATLETISMO.	➤ 2 balas para varones de 4 k. ➤ 2 balas para mujeres de 2 k. ➤ 2 colchonetas para salto alto. ➤ 2 Jabalinas para mujeres. ➤ 2 jabalinas para varones ➤ 2 discos para varones. ➤ 2 discos para mujeres. ➤ 1 wincha de 50 metros. ➤ 10 bividis talla 10, 10 bividis talla 12 y 10 talla L. Todos con número.	15 estudiantes por categoría. 8 – 10 10 – 12 13 – 14 15 - 17

DISCIPLINA	MATERIALES A UTILIZAR	Nº DE ESTUDIANTES Y CATEGORIA
AJEDREZ	➤ 30 juegos grandes de ajedrez. ➤ Pintado de bancas para ajedrez o colocar mesas pintadas con tableros.	15 estudiantes por categoría. 8 – 10 10 – 12 13 – 14 15 - 17

DISCIPLINA	MATERIALES A UTILIZAR	Nº DE ESTUDIANTES Y CATEGORÍA
VOLEIBOL	➤ 20 balones de voleibol (Mikasa) ➤ 3 net reglamentarias con cable. ➤ 2 bandas y 4 antenas. ➤ 12 uniformes para estudiantes a partir de la categoría 10. ➤ 12 pares de rodilleras de acuerdo a la categoría, a partir de la 10. ➤ Tallas de acuerdo a las categorías.	15 estudiantes por categoría. 8 – 10 10 – 12 13 – 14 15 - 17

Este material será de uso exclusivo para los talleres 2023.

V. RECURSOS.

A. HUMANOS:

- 1 coordinador de talleres
- 7 Profesores de educación física
- 1 Enfermera.
- Aprox. 300 estudiantes

B. MATERIALES :

- Silbato.
- Plátanos
- Cronómetro
- Pelotas de 200 gramos
- Colchonetas para salto alto
- Chalecos o sudaderas.

V. ESTRATEGIAS DE MONITOREO

- Los profesores de talleres presentan su respectivos proyectos
- Se registrará la asistencia de los profesores y de estudiantes
- Se observará las actividades de trabajo.
- Se controlará el material que utilizan los docentes de talleres

VI. MEDIOS

El presente proyecto deportivo estará a cargo de la promotora del colegio, autorizado para el presente año 2023. Así mismo, dichos talleres serán autofinanciados por la institución educativa Santa Úrsula, la cual persigue como objetivo el de participar en los juegos Deportivos Escolares y que nuestros estudiantes sean competitivos en cada una de las disciplinas deportivas y sigan brindando una buena imagen a nuestra institución.



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

TALLER DE CINE 2023

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. P.:	SANTA ÚRSULA SULLANA
DIRECTOR:	JUAN SAMUEL URBINA CARREÑO
ADMINISTRADORA:	GUADALUPE GONZÁLEZ GARCÍA
ÁREA:	ARTE Y CULTURA _ ARTE AUDIOVISUAL
RESPONSABLE:	JHAN MARCO RISCO ARELLANO.

II. FUNDAMENTACIÓN.

El cine es la técnica y el arte de crear y proyectar metrajes, cuando se crea una realidad partiendo de la producción de movimientos y sonidos. De esta manera se forma una secuencia de escenas, en la que se narra una historia.

Considerado el 7mo arte, es donde todas las demás expresiones artísticas se unen para dar vida a historias de los diferentes géneros.

Está dirigido a jóvenes y adolescentes de secundaria del colegio Santa Úrsula de Sullana, que estén interesados en el proceso de desarrollo cinematográfico.

El taller será dividido en 3 bloques: básico, básico 2 e intermedio.

III Finalidad: Creación de películas cortas.

- Video clip
- Documental
- Ficción

IV. OBJETIVOS

- Los jóvenes y adolescentes pueden llevar el lenguaje audiovisual al contexto social y ambiental.
- Los jóvenes y adolescentes pueden hacer videos y fotografías del colegio donde se educan.
- Conocer el lenguaje cinematográfico.
- Encontrar un espacio de creación donde puedan liberar emociones.

V: TEMARIO:

1. BÁSICO:

- a. Guión
 - i. Proceso aristotélico
 - ii. Escritura de guión
- b. Lenguaje cinematográfico
 - i. Movimientos de cámara

- ii. Planos y encuadres
- c. Crítica de películas
 - i. Proyección de cortometrajes, video clip y documentales.
- d. Rodaje
 - i. Dirección
 - ii. Dirección de fotografía
 - iii. Puesta en escena
 - iv. Labores de los cineastas
- e. Post Producción
 - i. Edición de video
 - ii. Edición de audio

2. BÁSICO 2:

- a. Guion
 - i. Recursos cinematográficos
 - ii. protagonista
 - iii. Escritura de guion
- b. Lenguaje cinematográfico
 - i. Movimientos de cámara
 - ii. Planos y encuadres
 - iii. Punto de vista
 - iv. Transiciones
- c. Crítica de películas
 - i. Proyección de cortometrajes, video clip y documentales.
- d. Rodaje
 - i. Dirección de no actores
 - ii. Dirección de fotografía
 - iii. iluminación
 - iv. Puesta en escena
- e. Post Producción
 - i. Edición de video
 - ii. Colorización.
 - iii. Edición de audio

3. INTERMEDIO:

- a. Guion
 - i. Recursos cinematográficos
 - ii. Formato de escritura.
 - iii. Protagonista
 - iv. Escritura de guion
- b. Lenguaje cinematográfico
 - i. Movimientos de cámara
 - ii. Planos y encuadres
 - iii. Punto de vista
 - iv. Transiciones
- c. Crítica de películas
 - i. Proyección de cortometrajes, video clip y documentales.
- d. Rodaje
 - i. Dirección de no actores
 - ii. Dirección de fotografía
 - iii. Iluminación
 - iv. Sonido

- v. Puesta en escena
- e. Post Producción
 - i. Edición de video
 - ii. Foley
 - iii. Colorización.
 - iv. Edición de audio

VI. PERIODIZACIÓN DEL TALLER DE CINE. (LARGO PLAZO)

Inicio: Mayo

Término: Noviembre

Días del taller: lunes, martes, jueves y viernes

DURACIÓN: 7 Meses

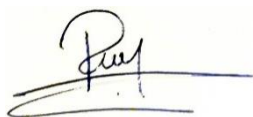
GRADOS	DÍAS	HORA
2º Y 4º secundaria	Lunes	3pm – 5pm
1º, 3º y 5º secundaria	Martes	3 pm - 5pm
2º Y 4º secundaria	Jueves	3 pm – 5pm
1º, 3º y 5º secundaria	Viernes	3 pm – 5 pm

VII. RECURSOS.

- Profesor y estudiantes del colegio.
- Vestimenta según la historia, computadoras del área de cómputo, papel fotográfico e impresora.

VIII. MEDIOS.

Por medio del taller, se pretende entregar conocimientos básicos y generales sobre la cinematografía, de esa manera extender el talento creacional, optimizar las capacidades expresivas y lograr el desarrollo integral de los estudiantes mediante este taller.



JHAN MARCO RISCO ARELLANO.

PROF. ARTE Y CULTURA_ ARTE AUDIOVISUAL



PROYECTO TALLER DE ATLETISMO

“ATLETA EN ACCIÓN”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : Santa Úrsula
- **DIRECTOR** : Juan Samuel Urbina
- **COORDINADORA DE PRIMARIA** : Milagros Gutarra
- **COORDINADORA DE SECUNDARIA** : Flor Granda Dioses
- **DOCENTE RESPONSABLE** : Ricardo Clendenes Fores
- **DURACION** : 01 de Abril al 30 de Noviembre
- **NIVEL** : Primaria y secundaria.

II. FUNDAMENTACIÓN

Como toda disciplina científica apunta al servicio del hombre como ente total tiene como objetivo de estudio el movimiento del ser humano y considera al ser como enfoque motor desde el nacimiento hasta la muerte; establece toda una gama de posibilidades de investigación que genera respuestas al objeto de estudio desde el hombre mismo, la historia, el movimiento y elementos que utiliza; el espacio en el cual se mueve, las aptitudes para cierto tipo de trabajo, dependiendo de la ubicación y tipología, de los efectos funcionales orgánicos, del conocimiento, de la interacción social y la personalidad que incide en su comportamiento.

El Atletismo contribuye la formación de capacidades y mejoramiento integral del individuo. Considerado como una unidad funcional que comprende aspectos físicos, de pensamiento, de personalidad e interacción social.

Por ende en el día del logro se ha optado por participar con el nivel primario, en primer grado de primaria es la base de todo niños, en la cual se puede enseñar y orientar en valores, responsabilidad, puntualidad, disciplina, entre otros.

II. OBJETIVOS

2.1.-Objetivos Generales:

- Propiciar la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje del mismo, como el de sus compañeros, además de proponer al desarrollo armónico del cuerpo y la mente, mediante la práctica adecuada de la actividad física.
- Desarrollar capacidades individuales, y creativas que permitan integración y valorar la riqueza de nuestras manifestaciones físicas corporales.

2.2. Objetivos Específicos:

- Planificar, ejecutar y evaluar; las diferentes actividades realizadas en el estudiante.
- Fortalecer la capacidad psicomotora de los estudiantes.
- Fortalecer y desarrollar la motricidad de los estudiantes.

- Mejorar la función respiratoria, circulatoria y la resistencia funcional.
- Desarrollar buenos hábitos físicos a través de la actividad deportiva.

Grados a participar

- 3°, 4°, 5° y 6° grado de primaria.
- 1°, 2°, 3°, 4°, 5° grado de secundaria.

HORARIO DEL TALLER

HORA	LUNES	MARTES	JUEVES	VIERNES
3:00pm a 5:00pm	3ero, 4to. Prim.	1ro, 2do. Sec.	5to, 6to. Prim..	3ro, 4to, 5to. Sec.

III. PROGRAMA DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.

NIVEL	ACTIVIDADES	PROPOSITO	RECURSOS	TEMPORADA
PRIMARIA Y SECUNDARIA	1.-Diagnostico: condición físico. - Test de Gallios -Test. de ruffier -Test cooper -Test de salto horizontal. -Test. Salto vertical. -Test de velocidad y - agilidad. -test de flexibilidad. - test abdominal.	1. Conocer la realidad de la práctica del atletismo en su entorno. 2. Conocer y Diagnosticar las normas de algunas especialidades atléticas.	✓ Ficha de Diagnóstico ✓ Cinta métrica ✓ Cronómetro ✓ Conos	01 de abril al 31 de mayo

	2.-Pruebas de atletismo: ➤ Prueba de campo: -salto largo. -salto alto. -Salto fosbury. -Salto frontal -Salto triple. -Lanzamiento de pelota. -Lanzamiento de jabalina. -Lanzamiento de disco. -Lanzamiento de bala.	1. Valorar la importancia de la ejecución técnica de cada especialidad atlética para evolucionar y mejorar en su práctica. 2. Adquirir hábitos de higiene personal, antes y después de la práctica deportiva.	✓ Pista atlética. ✓ Cronómetro. ✓ Saltómetro. ✓ Colchoneta de fosbury. ✓ Pelotita de 80gramos. ✓ Jabalina. ✓ Disco. ✓ Bala o peso.	01 de Junio al 31 de Agosto.
	➤ .Pruebas de pista: -Carrera de velocidad 50mt, 80mt, 100mt, 150mt, 200mt, 300,400mt -Carrera con vallas. De 80mt. 100mt, 150mt y 400mt. -Carrera con postas o relevos. De 4x100mt, 4x400mt. -carreras de medio fondo de 800mt, 3000mt.	1. Ejecutar diferentes tipos de carreras y distinguir las características principales. 2. Aceptar la participación de todos los compañeros/as sin discriminación.	✓ Pista atlética. ✓ Cronómetro. ✓ Vallas. ✓ testimonios	01 de septiembre al 30 al noviembre.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación tendrá un carácter continuado, si bien, al final de cada sesión realizaremos una pequeña prueba dónde poder observar el nivel de competencia del alumnado en cada una de las actividades realizadas. La observación directa juntamente con el diario del alumnado serán las herramientas habituales para dar una valoración.

Los criterios de evaluación que aplicaremos son los siguientes:

- Se evaluará la consecución de los objetivos de cada unidad, dando un peso específico , correspondiéndole el porcentaje siguiente:

V. MATERIAL

- Conos.
- Testimonios
- Vallas
- Saltómetro
- Colchonetas
- Pelotitas de trapo.
- Jabalina
- Disco
- Bala

Práctica atlética	60%
Conocimientos conceptuales	20%
Actitud	20%

DIDACTICO

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

PROYECTO TALLER DE BASQUET

DATOS INFORMATIVOS

1. I.E.P. P: SANTA URSULA
2. DIERCTOR: JUAN SAMUEL URBINA CARREÑO
3. RESPONSABLE: PROF. KAREM PAOLA HIDALGO CURAY

DEFINICIÓN:

En la I.E los estudiantes de primaria y secundaria cuenta con infraestructura adecuada para la práctica de deportes colectivos que es el Baloncesto. La I.E, quiere reunir, integrar y difundir la práctica del basquetbol, (correr, lanzar, atrapar, saltar) como base para el aprendizaje de las habilidades motrices específicas (correr a distintas velocidades, con cambios de dirección, fintas, saltos en distintas direcciones, adelante, atrás, al lado, atrapar y lanzar en movimiento, etc.) y fundamentos más específicos del basquetbol, como driblar, lanzar con retención, diferentes pases, etc. Para realización de esta I.E se contará con 1 Entrenador de Basquetbol y estudiantes. Los entrenamientos se llevarán a cabo en el patio de la I.E. Se dividirá en 2 grupos. 1er grupo categoría A LUNES Y MARTES ° 2dia por semana y el 2do grupo CATEGORIA B Y C LUNES, JUEVES Y VIERNES 3veces por semana, 2 hora diaria por cada grupo. Para la adquisición de habilidades y aptitudes del deporte y la realización de este taller se contará con el equipamiento básico para la transmisión de aprendizajes niñas de la I.E. Durante EL TALLER de basquetbol cada 2 meses se harán partidos amistosos en el patio del colegio con los diferentes grupos de las categorías:

- CATEGORIA A (11 – 12)
- CATEGORIA B (13 –14)
- CATEGORIA C (15- 16 – 17)

OBJETIVO GENERAL:

- Realizar una escuela de basquetbol de Iniciación y Formación Motora de Basquetbol damas del colegio, esto para fomentar la práctica deportiva del basquetbol, además de mantener actitudes físicas adecuadas en los diferentes grupos a trabajar

METAS:

- Ejecutar las actividades deportivas (Básquet), a partir del día LUNES 10 de Abril considerando 2 hora en el taller de básquet
- Participación de los estudiantes del nivel primaria (sexto) secundaria (1º,2º,3º,4º y 5º).
- Participar en los JUEGOS DEPORTIVOS ESCOLARES Y ADECORES

DEPORTIVOS:

Desde el punto de vista deportivo, el objetivo es formar a los jugadores en los fundamentos técnico-tácticos del baloncesto, con una progresión adecuada a la edad y asentar las bases para ir mejorando y avanzando en capacidades competitivas. Se pretende conseguir jugadores que tengan:

Buen dominio de la técnica individual, tanto ofensiva como defensiva.

- Buena preparación física.
- Dominio de los fundamentos tácticos individuales y colectivos.
- Agresividad e intensidad.
- Creatividad
- Competitividad. Qué conformen equipos:
- Que basen su fuerza en el bloque y no en los individuos
- Rápidos y creativos en ataque.
- Esforzados, sacrificados e inexpugnables en defensa

TÉCNICOS:

Los fundamentos técnico-tácticos cuyo dominio, en una progresión adecuada a la edad, constituye el objeto de la formación técnica de esta Escuela de Baloncesto, son los que se enumeran a continuación.

FUNDAMENTOS TÁCTICOS DE EQUIPO

- Situación defensiva ante saque de banda y fondo.
- Colocación en tiros libres del equipo contrario.
- Actuación ante un balón perdido.
- Balance defensivo.
- Rotaciones defensivas.
- Defensa lado balón y lado no balón.
- Cambios defensivos.

ATAQUE:

FUNDAMENTOS TÉCNICOS INDIVIDUALES

- Manejo de balón.
- Agarre simétrico de balón.
- Agarre de balón en "T".
- Posición de triple amenaza.
- Pivotes.
- Arrancada y parada sin balón.

- Posición de atacante sin balón.
- Recepción estática
- Pase con dos manos de pecho.
- Pase picado.
- Recepción en movimiento.
- Cambio de dirección frontal sin balón
- Cambio de dirección de reverso sin balón.
- Manejo de balón en bote.
- Bote de protección.
- Bote de velocidad
- Arrancada en bote
- Cambio de ritmo en bote
- Cambio de dirección sin cambio de mano en bote.
- Cambio de mano por delante
- Cambio de mano de reverso
- Cambio de mano por la espalda
- Cambio de mano entre las piernas
- Bandejas tras bote
- Bandejas tras pase
- Lanzamientos por elevación
- Entradas con dos pasos
- Tiro libre
- Tiro en suspensión
- Tiro de gancho tradicional.
- Tiro de gancho en suspensión
- Tiro desde debajo del aro
- Fintas de recepción
- Fintas de salida
- Fintas de tiro
- Fintas de pase
- Movimientos de pivot.
- Rebote ofensivo.
- Bloqueo directo.
- Bloqueo indirecto.
- Pases de larga distancia
- Pase con una mano de pecho
- Pase con una mano sin coger el balón
- Pase mano a mano.
- Cinco vías de pase.
- Paradas con balón tras pase: en un tiempo, en dos tiempos (pie-pie y pie-dos pies)

FUNDAMENTOS TÁCTICOS INDIVIDUALES

- Posibilidades ofensivas en el 1x1
- Opciones tácticas en la finta de salida.
- Opciones posibles tras una finta de tiro.
- Utilización ofensiva del juego de pies.
- Uso de las cinco vías para el pase.
- Uso de la voz y los gestos
- Cuándo utilizar los diferentes tipos de pases y fintas
- Cuándo utilizar bote, pase o tiro.
- Cuándo utilizar los diferentes tipos de entrada y tiros.
- Rebote ofensivo
- Posibilidades tácticas de las fintas de recepción y la puerta atrás
- Explotación adecuada de los propios recursos individuales.

FUNDAMENTOS TÁCTICOS DE EQUIPO

- Distribución en el campo
- Colocación en los saltos de lucha
- Conceptos para los saques de banda y fondo
- Colocación en los tiros libres
- Conceptos sobre qué hacer al recuperar un balón
- Pasar y jugar según: balón, defensores, compañeros y canasta.
- 2x2, 3x3 y 4x4 sin bloqueos.
- Ataque 2x1 y 3x2.
- Ataque 4x3.
- Ataque 5x4.
- Bloqueos directos.
- Bloqueos indirectos.
- Bloqueos indirectos variados y múltiples.
- 2x2 ala-poste y 3x3 base-alero-poste.
- Ataque a un 2x1 o “trap”

TÉCNICA INDIVIDUAL

Bases:

- Diferentes cambios de dirección en dribling
- Recepción del primer pase de contraataque en movimiento y salidas:□
- Directa al centro si no nos presionan.
- De reverso hacia la banda si nos presionan para ganar el centro.
- Pases largos de contraataque con ambas manos y pases interiores selectivos.
- Tiro de larga y media distancia.
- Balance defensivo tras tiro.

Jugadores de perímetro:

- Cambios de dirección con y sin balón
- Finalizaciones de contraataque
- Tiro de media y larga distancia
- Finta de tiro + entrada, paradas (uno y dos tiempos) y tiro
- Pase interior y movimiento en función del defensor (triángulos)
- Rebote ofensivo ó balance defensivo según lectura del juego

Jugadores interiores:

- Diferentes opciones ofensivas:
- De cara al aro
- De espaldas al aro
- Recepciones y jugar al aro
- Pivotes y fintas
- Tiros de corta y media distancia
- Rebote ofensivo

Fundamentos comunes

- Bloqueos y continuación del bloqueador
- Tiro Libre
- Dominio del 1x1

TÁCTICA INDIVIDUAL

Jugadores exteriores

- 2X2:
- Pasar y cortar
- Dividir y doblar
- Bloqueo y continuación
- 3x3:
- Pase, corte y reemplazo
- Pase y bloqueo indirecto al lado contrario
- Jugadores interiores
- 2X2:
- Recepción de un poste y cortes del mismo lado y lado contrario

- Bloqueo y continuaciones entre postes con balón en alero bajo

Juego interior-exterior

- 2X2:
- Pase interior y lectura de la defensa
- Bloqueo y continuación
- 3x3:
- Cortes sobre jugador
- “Tijera”
- “TRIÁNGULO”

METODOLOGÍA

En un proyecto deportivo es importante determinar no solo los contenidos: qué enseñar-entrenar, sino también cómo vamos enseñar-entrenar, que métodos vamos a utilizar, que tipo de práctica vamos a proponer. El proceso metodológico usado, constituye sin duda un elemento clave para alcanzar el objetivo propuesto.

ESTILOS DE ENSEÑANZA-ENTRENAMIENTO

Son muchos los estilos de enseñanza-entrenamiento, y múltiples sus utilidades. No existe ningún método infalible o claramente superior a los demás en todos los casos. Será del uso de varios estilos (participativos, individualizadores, socializadores, creativos) en función de las características del equipo, las circunstancias del momento y los objetivos a trabajar, de donde obtendremos los mejores resultados

OBJETIVOS ESPECÍFICO

- Iniciar con los estudiantes la actividad física deportiva y en los fundamentos básicos del basketbol
- Desarrollar las habilidades motrices básicas y específicas en los estudiantes.

- **MATERIALES:**

- ✓ **BALONES DE LA CATEGORIA A**

- 10 BALONES Nº05
 - 16 CONOS CON HUECOS PARA VALLAS
 - 24 PLATILLOS
 - 12 CHALECOS COLOR ROJO
 - 2 BALONES MEDICINALES DE 1 KILOS

- ✓ **BALONES DE LA CATEGORIA B**

- 10 BALONES Nº06
 - 12 CHALECOS COLOR AZUL
 - 2 BALONES MEDICINALES DE 2 KILOS

✓ **BALONES DE LA CATEGORIA B**

- 10 BALONES Nº07
- 12 CHALECOS COLOR AMARILLO
- 2 BALONES MEDICINALES DE 3 KILOS

Es todo cuanto tengo que informar a usted señor director para que realice lo que usted estime o crea conveniente.

ATTE.

KAREM PAOLA HIDALGO CURAY
PROF: DE ED. FISICA. ENTRENADORA DE BALONCESTO

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”
TALLER DE DANZAS



I. DATOS INFORMATIVOS.

I. E. P.:	SANTA ÚRSULA SULLANA
DIRECTOR:	JUAN SAMUEL URBINA CARREÑO
COORDINADORA:	FLOR DE MARÍA GRANDA DIOSES
AREA:	ARTE Y CULTURA _ DANZA
RESPONSABLE:	LUIS ALBERTO BALCAZAR MONTERO

II. FUNDAMENTACIÓN.

La danza es una fuente de expresión, de transmisión de sentimientos, sensaciones y emociones.

La práctica temprana de esta disciplina, permite a jóvenes y niños, coordinar la emotividad con la intencionalidad de los movimientos y así lograr un control y desarrollo integral en los estudiantes.

La actividad dancística ayuda además al conocimiento de su propio cuerpo, de sus extremidades, de las posibilidades de movimiento de cada parte que conforma su anatomía y de este modo mantener un mejor estado físico general.

La danza o el baile es una forma de arte en donde se utiliza el movimiento del cuerpo, usualmente con música, como una forma de expresión, de interacción social, con fines de entretenimiento, artísticos o religioso.

Es el movimiento en el espacio que se realiza con una parte o todo el cuerpo del ejecutante, con ciertos compas o ritmo como expresión de sentimientos individuales, o de símbolos de la cultura y la sociedad.

En este sentido, la danza también es una forma de comunicación, ya que se usa el lenguaje no verbal entre los seres humanos, donde el bailarín o bailarina expresa sentimientos y emociones a través de sus movimientos y gestos. Se realiza mayormente con música, ya sea una canción, pieza musical o sonidos y que no tiene una duración específica.

III. OBJETIVOS.

A. Objetivo General.

Desarrollar cualidades físicas dancísticas en Los estudiantes pertenecientes al taller de danza.

B. Objetivos Específicos.

- Contribuir a la realización de actividad física por medio del taller.
- Generar instancias para optimizar la expresión corporal.
- Entregar instancia para el esparcimiento y la recreación.
- Mejorar la condición física general.

IV. PERIODIZACIÓN DEL TALLER DE DANZA. (LARGO PLAZO)

Inicio: Abril

Término: Noviembre

Días del taller: lunes, martes, jueves y viernes

DURACIÓN: 8 Meses

GRADOS	DÍAS	HORA
PRIMARIA 3 Y 4 GRADO	Lunes	3pm – 5pm
PRIMARIA 5 Y 6 GRADO	Martes	3 pm - 5pm
SECUNDARIA 1 A 5	Jueves	3 pm – 5pm
PRIMARIA 5 Y 6	Viernes	3 pm – 5 pm

V. RECURSOS.

HUMANOS: Profesor y estudiantes del colegio.

MATERIALES: Pañuelos, cancha de loza,

VI. MEDIOS.

Por medio del taller, se pretende entregar conocimientos básicos y generales de la danza folklórica, permitir el desarrollo de cualidades dancísticas, ayudar a mejorar la movilidad corporal, optimizar las capacidades expresivas de cada estudiante y así lograr el desarrollo integral de los estudiantes mediante esta actividad.



LUIS ALBERTO BALCAZAR MONTERO.

PROF. ARTE Y CULTURA_ DANZA

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

PROYECTO TALLER DE VOLEYBOL

DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|----------------|---------------------------------------|
| 4. I.E.P. P | : SANTA URSULA |
| 5. DIERCTOR | : JUAN SAMUEL URBINA CARREÑO |
| 6. RESPONSABLE | : PROF. MARÍA MAGDALENA OLIVA BECERRA |

DEFINICIÓN:

- En la I.E los estudiantes de primaria y secundaria cuenta con infraestructura adecuada para la práctica de deportes colectivos que es el voleibol. La I.E, quiere reunir, integrar y difundir la práctica del voleibol, (correr, lanzar, atrapar, saltar, realizar saques, volear y recepcionar) como base para el aprendizaje de las habilidades motrices específicas (correr a distintas velocidades, con cambios de dirección, fintas, saltos en distintas direcciones, adelante, atrás, al lado, etc.) Para realización de esta la I.E se contará con 1 Entrenador de voleibol y estudiantes. Los entrenamientos se llevaran a cabo en el patio de la I.E. Se dividirá en 2 grupos. 1er grupo categoría A Y B LUNES Y MARTES y el 2do grupo CATEGORIA C, JUEVES Y VIERNES, 2 horas diarias por cada grupo. Para la adquisición de habilidades y aptitudes del deporte y la realización de este taller se contará con el equipamiento básico para la transmisión de aprendizajes niñas de la I.E. Durante EL TALLER de voleibol cada 2 meses se harán partidos amistosos en el patio del colegio con los diferentes grupos de las categorías:
- CATEGORIA A (11 – 12)
- CATEGORIA B (13 –14)
- CATEGORIA C (15- 16 – 17)

OBJETIVO GENERAL:

- Realizar una escuela de voleibol de Iniciación y Formación Motora de los fundamentos básico, esto para fomentar la práctica deportiva del voleibol, además de mantener actitudes físicas adecuadas en los diferentes grupos a trabajar.

METAS:

- Ejecutar las actividades deportivas (voleibol), a partir del mes de junio considerando 2 horas en el taller de voleibol.
- Participación de los estudiantes del nivel primaria y secundaria (1º, 2º, 3º, 4º y 5º).
- Participar en los JUEGOS DEPORTIVOS ESCOLARES Y ADECORE .

DEPORTIVOS:

Desde el punto de vista deportivo, el objetivo es formar a los jugadores en los fundamentos técnico-tácticos del voleibol, con una progresión adecuada a la edad y asentar las bases para ir mejorando y avanzando en capacidades competitivas. Se pretende conseguir jugadores que tengan:

Buen dominio de la técnica individual, tanto ofensiva como defensiva.

- Buena preparación física.
- Dominio de los fundamentos tácticos individuales y colectivos.
- Agresividad e intensidad.
- Creatividad
- Competitividad. Qué conformen equipos:
- Que basen su fuerza en el bloqueo del balón y no en los individuos
- Rápidos y creativos en ataque.

TÉCNICOS:

Los fundamentos técnico-tácticos cuyo dominio, en una progresión adecuada a la edad, constituye el objeto de la formación técnica de esta Escuela de voleibol, son los que se enumeran a continuación.

FUNDAMENTOS TÁCTICOS DE EQUIPO

- Situación defensiva ante saques.
- Colocación de balones al equipo contrario.
- Actuación ante un balón perdido.
- Balance defensivo.
- Rotaciones defensivas.
- Defensa lado balón y lado no balón.
- Cambios defensivos.

FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y TAÁCTICOS INDIVIDUALES

- Saques.
- Recepción.
- Voleo.
- Juego individual y colectivo.
- Ataques.
- Bloqueo.
- Armadas o levantadas de balón.
- Colocar balones.
- Rotaciones.

FUNDAMENTOS TÁCTICOS DE EQUIPO

- Sistemas de juego.
- Sustituciones y rotaciones.
- Jugadas preparadas de ataque y defensa.

METODOLOGÍA

En un proyecto deportivo es importante determinar no solo los contenidos: qué enseñar-entrenar, sino también cómo vamos enseñar-entrenar, que métodos vamos a utilizar, que tipo de práctica vamos a proponer. El proceso metodológico usado, constituye sin duda un elemento clave para alcanzar el objetivo propuesto.

ESTILOS DE ENSEÑANZA-ENTRENAMIENTO

Son muchos los estilos de enseñanza-entrenamiento, y múltiples sus utilidades. No existe ningún método infalible o claramente superior a los demás en todos los casos. Será del uso de varios estilos (participativos, individualizadores, socializadores, creativos) en función de las características del equipo, las circunstancias del momento y los objetivos a trabajar, de donde obtendremos los mejores resultados.

OBJETIVOS ESPECÍFICO

-Iniciar con los estudiantes la actividad física deportiva y en los fundamentos básicos del voleibol

-Desarrollar las habilidades motrices básicas y específicas en los estudiantes.

- **MATERIALES:**

- ✓ 12 balones de voleibol.
- ✓ 2 net oficiales de voleibol.
- ✓ Canchas deportivas adecuadas.

Es todo cuanto tengo que informar a usted señor director para que realice lo que usted estime o crea conveniente.

ATTE.

MARÍA MAGDALENA OLIVA BECERRA
ENTRENADORA DE VOLEIBOL

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

PROPUESTA DE PROYECTO: “FORTALECIENDO LAS COMPETENCIAS DE MATEMÁTICA EN ESTUDIANTES”

I. INTRODUCCIÓN:

La matemática es una actividad humana y ocupa un lugar relevante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades. Se encuentra en constante desarrollo y reajuste por ello, sustenta una creciente variedad de investigaciones en las ciencias y en las tecnologías modernas, las cuales son fundamentales para el desarrollo integral del país.

El aprendizaje de la matemática contribuye a formar ciudadanos capaces de buscar, organizar, sistematizar y analizar información para entender e interpretar el mundo que los rodea, desenvolverse en él, tomar decisiones pertinentes, y resolver problemas en distintas situaciones usando de manera flexible estrategias y conocimientos matemáticos.

A través del enfoque Centrado en la Resolución de Problemas, el área de Matemática promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Resuelve problemas de cantidad.
- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

II. OBJETIVOS:

- Reforzar y fortalecer las competencias de matemática, desarrollando métodos y estrategias para la solución de problemas.
- Reconocer, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana usando estrategias, procedimientos y recursos matemáticos.
- Analizar la adecuación de las soluciones obtenidas y valorar los procesos desarrollados.
- Impulsar cambios metodológicos, potenciando los que se basan en las tareas colaborativas y en la construcción del conocimiento.

III. RESPONSABLES:

Este proyecto está a cargo del docente Alex Ireneo Ordinola Sernaqué del área de matemática.

IV. PARTICIPANTES:

Participan estudiantes del nivel secundario y docente del área de matemática.

V. ETAPAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN:

- Se desarrollará un taller de matemática para estudiantes por ciclos los días martes y jueves (Reforzamiento evaluación ONEM) y el día viernes reforzamiento de 1°.
- Este trabajo se desarrollará desde el mes de abril hasta diciembre, 06 horas semanales, según cuadro:

Hora	Martes	Jueves	Viernes
2:10pm a 2:55pm	1° y 2°	3°, 4° y 5°	1°
2:55pm a 3:45pm			

VI. DETALLES DEL PROYECTO:

1. Se atenderá a 15 estudiantes como máximo, para poder cumplir con el objetivo de desarrollar competencias.
2. Las docentes tutoras nos pueden ayudar a seleccionar a los estudiantes que necesiten apoyo en el área.
3. Cada estudiante tendrá que prever su almuerzo para el desarrollo del taller de manera presencial en el horario establecido.
4. Después de cada dos meses se puede cambiar el grupo de estudiantes beneficiados.
5. Solicito un aula para el desarrollo del taller.

Atentamente,

Alex Ireneo Ordinola Sernaqué.
Docente del área de matemática

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

PROYECTO TALLER: ACTUANDO CON ELOCUENCIA Y ESTÉTICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. P.: SANTA ÚRSULA SULLANA

DIRECTOR: JUAN SAMUEL URBINA CARREÑO

ÁREA: COMUNICACIÓN - TEATRO

RESPONSABLE: MARTÍN SANTOS MARTÍNEZ SILVA

INTRODUCCIÓN

El teatro es una estrategia pedagógica, lúdica, motivadora, transversal y multidisciplinar, que parte de la inmersión de un aula en un proyecto dramático. Diseñado principalmente para estudiantes de Educación Secundaria. Pretende, no solamente potenciar cualidades específicas tradicionales, como pueden ser la expresión corporal, la memoria, el sentido espacial o la sensibilidad artística. No es solamente un área transversal, sino el eje vertebral que va a configurar todas las actividades del tiempo que le queramos dedicar (ciclo, curso, trimestre...).

En el Teatro **todos los participantes serán protagonistas** y autores porque **es flexible y elástico** y se valoran todas las opiniones.

Este **Teatro de Aula** no está programado tanto para realizar un estreno teatral espectacular, cuanto para ser vivido y asimilado durante el proceso de preparación. Su meta es el camino a recorrer. No es una representación escénica -que puede, incluso, no llegar- sino el proceso que la ha generado.

El Teatro de Aula no es un fin sino un medio.

OBJETIVOS

Objetivos generales

- Elevar la autoestima y la autoconfianza en los estudiantes Vedruna.
- Crear en aula un marco de convivencia agradable entre los compañeros participantes y el docente.
- Fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre alumnos.
- Hacer sentir a los escolares la necesidad de someterse a una disciplina necesaria en grupo.

- Inculcar inquietudes intelectuales para que los alumnos disfruten del estudio y la investigación.
- Sensibilizar a los padres familia acerca del proceso educativo de sus hijos.

Objetivos específicos

Conseguir que los estudiantes aprendan a:

- ✓ Conocer su propia voz y utilizar la palabra como el más noble medio de expresión.
- ✓ Encontrar en su cuerpo (manos, voz, gesto, mirada, movimientos) recursos comunicativos y disfrutar de ellos.
- ✓ Potenciar la lectura y corregir defectos de dicción.
- ✓ Asimilar los problemas de los demás al tener que asumir los de sus personajes, lo mismo que su manera de hablar y sentir según su época y condición.
- ✓ Poder transportarse con la imaginación, a otros momentos históricos.
- ✓ Analizar los personajes y las situaciones representadas.
- ✓ Realizar una crítica del hecho dramatizado.
- ✓ Saber colaborar en la preparación de vestuario, montaje, manipulación de aparatos, iluminación, etc.
- ✓ Comportarse correctamente durante la emisión de un espectáculo.
- ✓ Conocer los recursos de grabación en vídeo como resumen e inmortalización de una tarea artística efímera.

METODOLOGÍA

La diferencia esencial del Teatro de aula respecto a otras modalidades de Teatro escolar radica en el reparto de papeles y el tratamiento de personajes y actores.

Potenciar la responsabilidad, adjudicando cometidos dentro del equipo, para que todos los participantes en la experiencia se sientan necesarios, como puede ser encender el magnetofón o encargarse de controlar el vestuario o, simplemente, solicitar al personal de apoyo la llave del aula de ensayos, hace sentirse a los alumnos elementos imprescindibles. Lo mismo que les va a motivar **el que el director tenga en cuenta su observación** acerca del texto y la puesta en escena o, mucho más aún, si les consulta ante sus dudas.

Todos los alumnos tienen, adjudicado un rol tácito; la mayoría de las veces asumido por ellos, por sus compañeros, los profesores y las familias («... es que mi niño es muy bruto, ¿sabe?»). El **Teatro de Aula** quiere romper esquemas. Cada niño es un pozo de sorpresas que hay que descubrir. Nosotros le vamos a ayudar **adjudicándole un papel inversamente proporcional al rol que desarrolla**. De esta manera vamos a convertir en princesa a la niña pecosa y gordita; en mendigo, al hijo del empresario que se chulea luciendo zapatillas de marca; en duquesa, a la cojita; en rey, al gitano. Al empollón, que solo se expresa con frases copiadas de los textos, le adjudicaremos un papel flexible, con el que tenga necesidad de improvisar; al tartamudo, un verso;

a la coqueta, la sirvienta vieja y gruñona... Y, a ese alumno que nos amarga la vida, con el que no hacemos carrera, con el que hemos fracasado siempre a pesar de utilizar las técnicas pedagógicas más sofisticadas, alumno inadaptado, peleón, agresivo, descortés... pero inteligente y sagaz cuando le interesa... le daremos un papel de responsabilidad, para que sea capaz de salir del agujero y cambiar el rumbo de su vida.

TEMPORALIZACIÓN

Aunque el **Teatro de Aula** figure en el Proyecto de Curso vamos a tener dificultades para encontrarle una ubicación dentro del horario escolar. Si es el tutor quien lo organiza, puede ir quitando minutillos de aquí y de allá, incluido el recreo, para dedicarle todos los días un ratito.

Pero el Teatro es una actividad literaria. Nuestro momento está en la clase de Lenguaje, dedicándole unos minutos diarios. Las primeras sesiones, que se realizan en el aula, con los estudiantes sentados en su sitio, son las que van a profundizar en el aspecto hablado de la representación. Una vez iniciados los ensayos, se van a encargar los mismos chicos de pedir permiso para ensayar durante el recreo; y hay que dejarles, no a todos juntos, al menos al grupito que conforma una determinada escena.

También el Teatro es una actividad artística, por lo que debemos adecuar nuestra programación de Expresión Plástica o Musical o, incluso, Educación Física, en función de la actividad dramática en la que nos hemos embarcado. Ello no implica alterar el programa, sino los motivos que vamos a trabajar.

La Institución Educativa Santa Úrsula, brinda entre sus temas curricular este valioso espacio para el desarrollo de las Artes Escénicas, por ello, vamos a conseguir un proceso de simbiosis entre las Artes Plásticas y el Teatro por el que ambas materias se van a enriquecer mutuamente. No solamente le va a prestar sus pinceles al Teatro para pintar decorados, preparar los programas del festejo, dibujar figurines, decorar con guirnaldas de papel o maquillar a los actores; también el Teatro le va a proporcionar a la Plástica temas para historietas de comics, paisajes sugerentes, objetos para modelar en arcilla o un mural en el que contemos nuestro cuento.

La incorporación en un todo global de las tres áreas de expresión artística (Música, Plástica, Teatro), para realizar la puesta en escena puede ser la salvación de ellas. Por eso es muy interesante la coordinación de horarios, espacios a la hora de trabajar en equipo.

EL TEATRO VERTEBRADOR DE ACTIVIDADES

La primera vinculación del Teatro con el área de Comunicación parte del momento de su lectura inicial en la que habremos de valorar tanto el tema como el texto.

TEMA

Un trabajo que nos puede durar medio curso, en el que vamos a poner todo nuestro interés, no se puede echar a perder con un tema banal en el que el asunto gira alrededor de un sabio chalado que pierde las gafas. Aparte de encandilar a los alumnos, el tema les debe aportar situaciones para atacar las áreas transversales más acuciantes: los derechos humanos, la marginalidad, la libertad, el

respeto al medio ambiente, etc. No solo deben impregnar la obra teatral, sino que deben ser su esencia.

Tenemos hermosas leyendas y una historia riquísima en anécdotas representables que, además, nos van a dar juego para desde allí fomentar el amor hacia las Humanidades, un poco de capa caída. El baúl sin fondo donde podemos bucear hasta dar exactamente con lo que buscamos es el Romancero. Podemos encontrar mayor integración, e investigar, de paso, la historia del lugar donde se escenifica.

TEXTO Y LENGUAJE

Una vez que contamos con un texto, con dignidad literaria, que puede haber sido consensuado por los alumnos y el profesor, hay que diferenciar en él las partes fundamentales y accesorias.

a) Texto fijo

Es la parte de texto que obligatoriamente se tiene que estudiar de memoria sin concesiones a la improvisación. Aquí hemos de ser estrictos y exigentes en cuanto a la vocalización, pronunciación, y demás aspectos de la expresión oral. Hay que ser inflexibles en defectos de tono y dicción que, si no se corrigen a tiempo, no se solucionarán nunca. Nosotros mismos hemos de leer una y otra vez papeles distintos con las connotaciones expresivas correspondientes, sin olvidar gestos, que hemos de exagerar, lo mismo que la vocalización. La lectura del texto es lo primero que se trabaja y donde más hay que insistir ya que es el momento del acercamiento lingüístico del alumno y alumna que no debemos ni podemos desaprovechar para conseguir que disfruten del idioma bien utilizado.

b) Texto flexible

El texto fijo debe ser el esqueleto de la dramatización, pero su cuerpo debe ser multiforme. El guion debe estar siempre abierto a posibles modificaciones que puedan surgir en los ensayos. Debemos estar pendientes de las sugerencias de los estudiantes que, muchas veces, ofrecen soluciones que nosotros no habíamos previsto.

Dentro de la representación hay momentos en los que las emociones deben ser tan fuertes, que hay que dar oportunidad a los alumnos para desarrollar su propia creatividad y para identificarse, de tal manera, con la escena, que deben irrumpir en ella con toda la expresividad que les pida el alma. Algunas de estas aportaciones suelen ser magníficas, las incorporaremos para dejarlas fijas, añadidas al texto original.

Para profundizar en el área de Comunicación, una vez seleccionado el texto y dependiendo del curso y momento, podemos, desde descomponer una frase en sílabas hasta jugar con los verbos, los adjetivos, analizar oraciones, utilizar el diccionario, comentar textos... y toda suerte de ejercicios correspondientes al tema que nos toca estudiar ese día. Podemos ejercitar la redacción liberando la imaginación y creando historias paralelas, descripciones, narraciones, monólogos, etc., de acuerdo con el programa. Los debates entre los personajes, a la vez que sirven para mejorar la expresión oral, nos van a identificar con el espíritu de la obra, mientras educamos en ese arte tan difícil que es discutir sin perder la compostura. Son los momentos en los que cada actor se va a meter de lleno en su personaje, y puede llegar a entender una actitud, aunque no la comparta.

CONCLUSIÓN

Hagamos Teatro. Pero hagámoslo no solamente pensando en nuestros estudiantes y en nosotros. Debemos intentar convencer a los directivos y comunidad Vedruna de que las Bellas Artes, deben ser impartidas como áreas, de que la Estética, la Música y la Dramática son un todo global fundamental en la educación de los ciudadanos. No puede funcionar un sistema educativo en el que se ignora la trascendencia del Teatro, en el que concurren todas las demás actividades artísticas.

PARTICIPANTES

Dirigida a estudiantes de primero a quinto de secundaria.

HORARIO DE TALLER			
Día	Martes	Jueves	Viernes
Hora	2: 10 a 3:45	2:10 a 3:45	2:10 a 3:45

AMBIENTE A REALIZARSE EL TALLER

Las clases de taller de teatro se desarrollarán en el aula de proyecciones.

FINANCIAMIENTO

La realización de este proyecto, en cuanto a los materiales y recursos, así como la puesta en escena será financiada por los directivos de la Institución Educativa “Santa Úrsula” y cuenta con el soporte del docente y estudiantes participantes.

MATERIALES, RECURSOS Y MEDIOS

- ✓ Aula.
- ✓ Pizarra.
- ✓ Plumones.
- ✓ Escenario.
- ✓ Vestuario.
- ✓ Maquillaje.
- ✓ Sonido.
- ✓ Cámara.
- ✓ Amplificación.
- ✓ Otros.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
-------------	-------	------	-------	-------	--------	-----------	---------	-----------	-----------

Presentación	x								
Pedagogía teatral	x								
Trasmisión y propósito del lenguaje dramático.	x								
Actividad de desarrollo.	x								
Teatro como disciplina artística.		x							
Roles de personajes.		x							
Etapas del Desarrollo del juego.		x							
Práctica.		x							
Saber hacer y saber reflexionar sobre el hacer.			x						
Estructura de la expresión dramática.			x						
Expresión corporal.			x						
Actividad de desarrollo.			x						
Expresión vocal.				x					
El valor expresivo del espontáneo.				x					
Intercambio de roles.				x					
Actividad.				x					
Aplicación de la onomatopeya.					x				
El lenguaje dramático como medio de expresión y comunicación.					x				
Argumentos y libretos.					x				
Actividad.					x				
Formas dramáticas: herramientas.									
Dramatización.						x			
Representación.						x			

Adaptación de la obra.						x			
Realización y montaje.						x			
Estructura dramática.							x		
Géneros y estilos.							x		
Actividad.							x		
Improvisación								x	
Asumiendo acuerdos.								x	
Medios y recursos								x	
Actividad de desarrollo.								x	
Juegos de roles.									x
¿Dónde trabajar y representar?									x
Producción.									x

ÁLBUM DE FOTOS DEL TALLER EN PROCESO

REGISTRO DE ACTIVIDAD

Nº DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES	
FECHA:	
DOCENTE RESPONSABLE	
ACTIVIDAD / O CONTENIDOS PLANIFICADOS	
OBSERVACIONES	

Prof. Martín Martínez Silva

Responsable del Taller

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

PROYECTO DEPORTIVO DE AJEDREZ – 2023.



I.- DENOMINACIÓN: “Curso de Enseñanza, Aprendizaje y Entrenamiento de Ajedrez.

II.- ÁREAS: Educación Física.

III.- RESPONSABLES:

- Director de la I.E.P. “Santa Úrsula” – Sullana.
- Profesores/as del Área de: Educación Física.
- Prof. De Ajedrez. Yessenia Abigail Gómez Lloclla. Especialista en Ajedrez.

IV.- OBJETIVOS:

- 1). Promover la participación de los Alumnos/as, Profesores/as y Director de la Institución Educativa en el plano deportivo Ajedrecístico de la Provincia de Sullana.
- 2). Motivar la participación de los estudiantes con metodologías absolutamente innovadas.
- 3). Lograr por medio del Ajedrez elevar el Nivel de Concentración de los/as alumnos/as.
- 4). Lograr en los estudiantes Competitividad y confianza en sus actos.

V.- JUSTIFICACIÓN:

- 1). Debido a la Gran Competitividad que actualmente tiene el Deporte, Arte y Ciencia del Ajedrez en todo el Mundo. Por este motivo se hace indispensable estar preparado adecuadamente en esta Noble Disciplina.
- 2). Con este curso y el Interés de los alumnos/as podremos lograr una alta competitividad en los alumnos/as de ésta honorable Institución Educativa de la Provincia de Sullana.

VI.- FUNDAMENTACIÓN:

➡ Ejercita la Mente.

No cabe duda de que, hoy más que nunca, el joven necesita, para una adecuada asimilación docente, una enorme capacidad mental que le permita con el máximo de facilidad la asimilación de los conceptos docentes. Pero si a esto añadimos los elementos modernos introducidos

en la enseñanza, razón de más para que tratemos de hacerle lo más fácil posible la comprensión e interpretación de las asignaturas. Para que se pueda conseguir el desarrollo de todas las capacidades mentales de los/as jóvenes y niños/as que hacen sus estudios, es fundamental que les pongamos los instrumentos necesarios y adecuados para un mejor provecho en sus primeras enseñanzas. Por otra parte la revolución científico-técnica cobra mayor esplendor, por lo que es necesario garantizar el fortalecimiento de la mente de estos alumnos/as a los que va dirigida esta nueva asignatura. Por tanto, como hemos dicho anteriormente, la revolución científico-técnica no es el único elemento necesario para enfrentarse a la complejidad que nos demanda una sociedad moderna como la que estamos viviendo, sino que hay que introducir **la informática** como ciencia que también necesita de altas capacidades mentales para su ejercicio y aplicación. El Ajedrez prepara idóneamente para enfrentarse con eficacia a lo que nos demanda la sociedad moderna.

Actividad Formativa.

Está científicamente demostrado que el Ajedrez tiene una amplia capacidad formativa que ayuda positivamente a la comprensión y asimilación de las asignaturas de cualquier especialidad docente o universitaria, es más, contribuye extraordinariamente a elevar las posibilidades de aprendizaje de cualquier estudio.

Recreo, sana ocupación del tiempo libre.

Estamos viviendo uno de los momentos más difíciles para nuestra juventud, donde la pérdida del tiempo libre es brutalmente peligrosa, ya que se corre el riesgo de que nuestros/as jóvenes y niños/as se inclinen por uno de los tantos vicios que genera la sociedad moderna de nuestro tiempo. De ahí la gran importancia que tiene el que los niños y niñas, desde sus primeros momentos y razonamientos, puedan tener una actividad no sólo entretenida, sino de una rentabilidad socio-cultural de primera magnitud que ofrece el conocimiento del Ajedrez desde la primera infancia.

Integración Social.

Es evidente que el conocimiento y la docencia del Ajedrez generan en los niños/as, y asimismo en quienes lo practican, un carácter y una actitud tremendamente positivos de cara a la vida, de cara a la sociedad, de cara a su propio comportamiento; les hace mucho más fraternos, solidarios, humanos e inteligentes. Además, genera un **método lógico de razonamiento**.

En los términos modernos, los primeros años de contactos con la docencia son los más complicados y difíciles para el alumno/a, ya que de sus primeras enseñanzas, va a depender todo su futuro. Por ello, es fundamental que en estos primeros contactos de los niños y niñas con la docencia puedan ubicarlos en las mejores condiciones para el resto de sus estudios tanto primarios, secundarios, universitarios y de formación profesional, y el Ajedrez le predispone perfectamente para esos términos.

VII.- METAS:

- Lograr involucrar a todos los alumnos/as interesados/as de la Institución Educativa. Con el fin de Enseñarles y Entrenarlos para las futuras Competencias Escolares, a la vez que desarrollan sus Habilidades Cognitivas esenciales para sus estudios.

VIII.- DURACIÓN:

Desde el día 03 de Abril hasta el día 30 de Noviembre del 2023. Horario establecido en el plan de trabajo a ejecutarse para el próximo año.

IX.- TAREAS ESPECÍFICAS:

TAREAS ESPECÍFICAS		CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES											
TAREAS	RESPONSABLES	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Coordinación con los alumnos/as de la I.E.	Prof. Engelbert Chang Carreño. Coordinador.		X										
Inscripciones	Prof. Responsables		X										
Ejecución del Curso	Prof. Yessenia Abigail Gómez Lloclla.			X	X	X	X	X	X	X	X		
Control de Asistencia	Prof. Yessenia Abigail Gómez Lloclla.			X	X	X	X	X	X	X	X		
Inauguración del curso	Director de la Institución Educativa. “SANTA ÚRSULA”			X									
Campeonato Evaluativo	Prof. Yessenia Abigail Gómez Lloclla.				X		X			X			
Clausura del Curso	Director de la I.E.										X		

X.- FINANCIAMIENTO:

- Horas de Talleres de clases por las tardes de 3:00pm - 5:00pm. Primaria y de Secundaria.

XI.- RECURSOS:

- 12 juegos Oficiales (grande) de Ajedrez.
- Tablero Mural de Ajedrez con piezas.
- 1 computadora.
- Software de Ajedrez para Computadora, Tablet y Celular.
- Pizarra, Plumones y mota.
- Mesas y sillas.
- 04 relojes Digitales de Ajedrez.

XII.- PROFESORA RESPONSABLE DEL PROYECTO DE AJEDREZ:

Prof. YESSANIA ABIGAIL GÓMEZ LLOCLLA.

DNI N.º 72725221

Cel. 947493827

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

PROYECTO DEPORTIVO DE FÚTBOL – 2023.

I.- DENOMINACIÓN: “Curso de Enseñanza, Aprendizaje y Entrenamiento de Fútbol”.

II.- ÁREAS: Educación Física.

III.- RESPONSABLES:

- Director de la I.E.P. “Santa Úrsula” – Sullana.
- Profesores/as del Área de: Educación Física.
- Prof. De Taller de Fútbol Wilmer Acha Mogollón. Especialista en Entrenador de Fútbol.

IV.- OBJETIVOS:

- 1). Promover la participación de los Alumnos/as, Profesores/as y Director de la Institución Educativa en el plano deportivo de Fútbol de la Provincia de Sullana.
- 2). Motivar la participación de los estudiantes con metodologías absolutamente innovadas.
- 3). Lograr por medio del Fútbol elevar el Nivel de Concentración de los/as alumnos/as.
- 4). Lograr en los estudiantes Competitividad y confianza en sus actos.

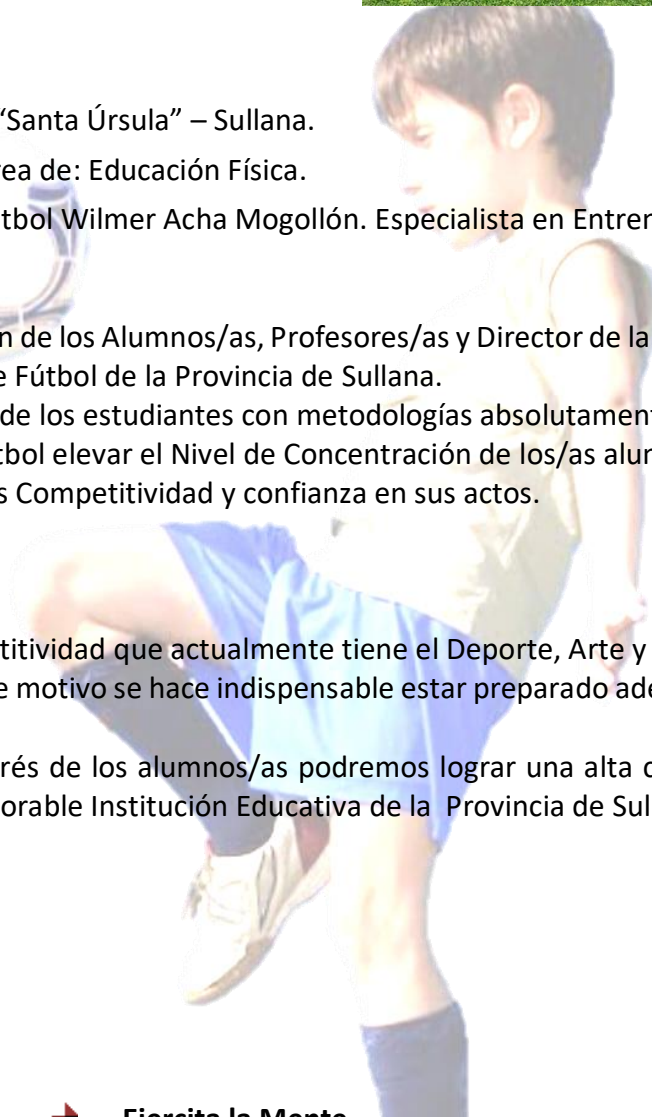
V.- JUSTIFICACIÓN:

- 1). Debido a la Gran Competitividad que actualmente tiene el Deporte, Arte y Ciencia del Fútbol en todo el Mundo. Por este motivo se hace indispensable estar preparado adecuadamente en esta Noble Disciplina.
- 2). Con este curso y el Interés de los alumnos/as podremos lograr una alta competitividad en los alumnos/as de ésta honorable Institución Educativa de la Provincia de Sullana.

VI.- FUNDAMENTACIÓN:



Ejercita la Mente.



No cabe duda de que, hoy más que nunca, el joven necesita, para una adecuada asimilación docente, una enorme capacidad mental que le permita con el máximo de facilidad la asimilación de los conceptos docentes. Pero si a esto añadimos los elementos modernos introducidos en la enseñanza, razón de más para que tratemos de hacerle lo más fácil posible la comprensión e interpretación de las asignaturas. Para que se pueda conseguir el desarrollo de todas las capacidades mentales de los/as jóvenes y niños/as que hacen sus estudios, es fundamental que les pongamos los

instrumentos necesarios y adecuados para un mejor provecho en sus primeras enseñanzas. Por otra parte la revolución técnica cobra mayor esplendor, por lo que es necesario garantizar el fortalecimiento de la mente de estos alumnos/as a los que va dirigida esta nueva asignatura.

➡ **Actividad Formativa.**

Está demostrado que el Fútbol tiene una amplia capacidad formativa que ayuda positivamente a la comprensión y asimilación de las asignaturas de cualquier especialidad docente o universitaria, es más, contribuye extraordinariamente a elevar las posibilidades de aprendizaje de cualquier estudio.

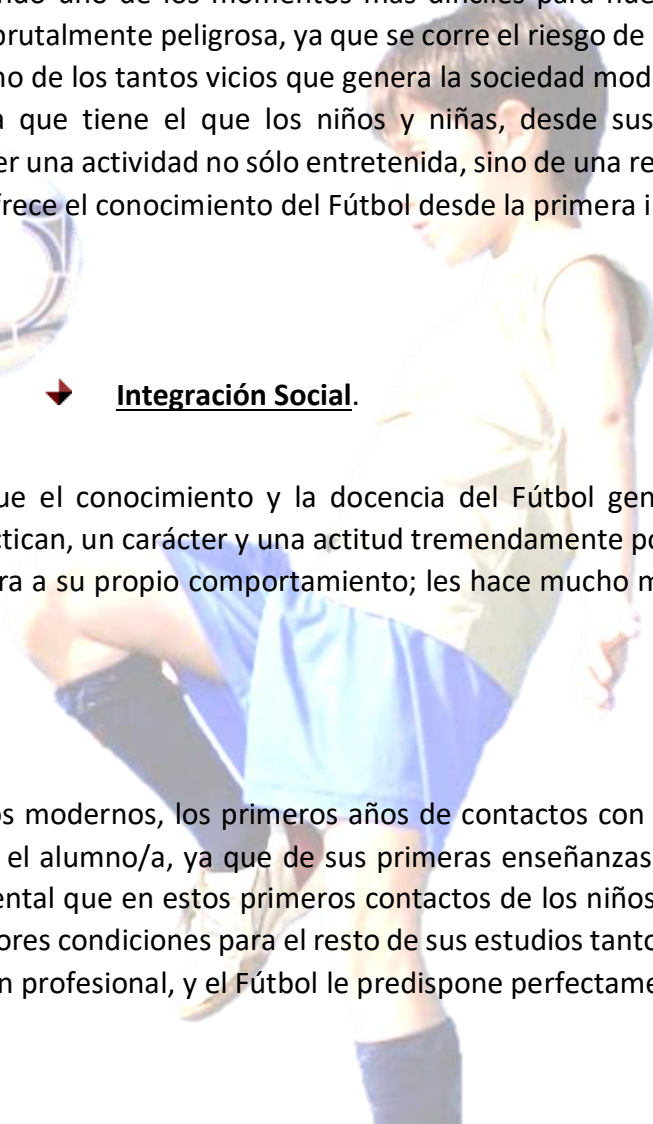
➡ **Recreo, sana ocupación del tiempo libre.**

Estamos viviendo uno de los momentos más difíciles para nuestra juventud, donde la pérdida del tiempo libre es brutalmente peligrosa, ya que se corre el riesgo de que nuestros/as jóvenes y niños/as se inclinen por uno de los tantos vicios que genera la sociedad moderna de nuestro tiempo. De ahí la gran importancia que tiene el que los niños y niñas, desde sus primeros momentos y razonamientos, puedan tener una actividad no sólo entretenida, sino de una rentabilidad socio-cultural de primera magnitud que ofrece el conocimiento del Fútbol desde la primera infancia.

➡ **Integración Social.**

Es evidente que el conocimiento y la docencia del Fútbol generan en los niños/as, y asimismo en quienes lo practican, un carácter y una actitud tremendamente positivos de cara a la vida, de cara a la sociedad, de cara a su propio comportamiento; les hace mucho más fraternos, solidarios, humanos e inteligentes.

En los términos modernos, los primeros años de contactos con la docencia son los más complicados y difíciles para el alumno/a, ya que de sus primeras enseñanzas, va a depender todo su futuro. Por ello, es fundamental que en estos primeros contactos de los niños y niñas con la docencia puedan ubicarlos en las mejores condiciones para el resto de sus estudios tanto primarios, secundarios, universitarios y de formación profesional, y el Fútbol le predispone perfectamente para esos términos.



VII.- METAS:

- Lograr involucrar a todos los alumnos/as interesados/as de la Institución Educativa. Con el fin de Enseñarles y Entrenarlos para las futuras Competencias Escolares, a la vez que desarrollan sus Habilidades Cognitivas esenciales para sus estudios.

VIII.- DURACIÓN:

Desde el día 10 de Abril hasta el día 30 de Noviembre del 2023. Horario establecido en el plan de trabajo a ejecutarse para el próximo año.

X.- FINANCIAMIENTO:

- Horas de Talleres de clases por las tardes de 3:00pm - 5:00pm. Primaria y de Secundaria.

XII.- RECURSOS:

- 12 conos balla.
- 12 conos chicos.
- 12 vallas de 30 cm.
- 6 balones N° 04.
- 2 escaleras de coordinación.
- 24 platos chicos.
- 12 aros de 50 cm.
- 1 banda de potencia.
- 12 chalecos talla 16.
- 12 chalecos adulto.

XIII.- PROFESOR RESPONSABLE DEL PROYECTO DE TALLER DE FÚTBOL:

Prof. WILMER ACHA MOGOLLÓN.

DNI N.º 03862112

Cel. 945113494

PROYECTO: TALLER DE COMPUTACIÓN

PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Docentes Responsables:

- Alicia Clorinda Ramírez Agurto
- Deltar Héctor Calva Chinchay

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1	DREP	: PIURA
1.2	UGEL	: SULLANA
1.3	COLEGIO	: “Santa Úrsula”
1.4	TALLER CURRICULAR	: COMPUTACIÓN
1.5	GRADOS	: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º
1.6	SECCIONES	: “A”, “B” y “C”
1.7	DOCENTES	: Alicia Ramírez Agurto – Deltar Calva Chinchay
1.8	HORAS POR SEMANA	: 2 Horas pedagógicas

II.- DIAGNÓSTICO:

En la actualidad la sociedad está asistiendo a una profunda transformación tecnológica. Esta situación contribuye a la aparición de un nuevo perfil socio-económico y cultural, al cual debemos ir adaptándonos paulatinamente. La nueva tecnología recicla, engloba, re-significa todas las tecnologías existentes o anteriores.

Es por ello, y teniendo en cuenta la cualidad de “sujetos de derecho” de nuestros niños y niñas, y en relación a sus derechos de formación y acceso a un nivel de vida adecuado” es que nos sentimos comprometidos como docentes, del Colegio Santa Úrsula y encontramos de vital importancia este espacio extra curricular, debido a que por su intermedio se les ofrece a los mismos, la posibilidad de una real inserción en el ámbito laboral, en una sociedad actualmente regida por el avance continuo de la tecnología. Nos plantea en principio el trabajo sobre una población de mucha diversidad, no sólo en lo socioeconómico, sino en lo cultural y en las capacidades básicas logradas.

III.- FUNDAMENTACIÓN:

El escenario del siglo XXI presenta un nuevo espacio social-virtual para las interrelaciones humanas, el cual se está desarrollando en el Taller de Computación, este nuevo espacio social-virtual se caracteriza por ser: distal, sincrónico, asincrónico, dependiente de redes electrónicas.

El Taller de Computación en el Nivel Primaria ha sido de gran fortaleza para los estudiantes del Nivel Primaria, el cual ha sido el “valor agregado” en la Institución, nos hemos centrado en el estudiante y en su capacidad de descubrir, reflexionar, internalizar e integrar los conocimientos a su propio ritmo.

La tecnología es un medio técnico excelente para ejercer una fuerte función motivadora, ya que tiene un gran poder de atracción en estos tiempos de interactividad. Trabajando de manera individual o en equipo.

Las competencias transversales son aquellas que pueden ser desarrolladas por los estudiantes a través de diversas situaciones significativas promovidas en las diferentes áreas curriculares.

Las tics se incorporan como una competencia transversal dentro de un modelo de “aprovechamiento de las tics que busca la optimización del aprendizaje y de las actividades educativas en los entornos proporcionales por ellas. Esta se sustenta en la alfabetización digital, desarrollando habilidades para buscar, interpretar, comunicar y construir la información, trabajando con ella de manera eficiente y de forma participativa para desempeñarse conforme con las exigencias de la sociedad actual.

Hoy en día es posible acceder a múltiples horizontes culturales, sociales, científicos y laborales. Esto es propio de una sociedad globalizada en la que todos los grupos humanos establecen vínculos y son independientes. En gran medida el desarrollo de la Tecnologías de la Información y Comunicación lo han hecho posible. Estas se plantean como entornos virtuales en los cuales las personas interactúan con la información y gestionan su comunicación, lo que se manifiesta en diversas actividades educativas, como, por ejemplo, investigar épocas anteriores a través de visitas virtuales a museos, comprender fenómenos naturales mediante una simulación interactiva, participar en video juegos simulando situaciones reales o imaginarias, seguir a su grupo de música o practicar un idioma. Una de las potencialidades de las Tic's, es que puede brindar oportunidades a personas con necesidades diferentes o especiales. En este contexto las personas buscan aprovechar los entornos virtuales en su vida personal, laboral, social o cultural, por ello las instituciones educativas deben generar condiciones y oportunidades para el aprovechamiento de dichos entornos desde la perspectiva de orientación con ética y eficiencia

IV.- PROPÓSITOS GENERALES:

Introducir a los niño/as en el uso de la tecnología como un recurso, una herramienta para interactuar, aprender y trabajar.

4.1.- Propósitos específicos:

- Lograr una correcta manipulación del software (programas) y el hardware (teclado, Mouse, etc.)
- Desarrollar sus habilidades bajo el marco de las competencias transversales, en especial, se desenvuelve en entornos virtuales generados por las tics.
- Contribuir para formar ciudadanos digitales, con el objetivo de tener el acceso masivo a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, las cuales abarcan dispositivos tecnológicos como el celular, Internet, la computadora, la televisión y todos los servicios relacionados como redes sociales, blogs, foros, etc; así como elementos técnicos que permiten su funcionamiento. La inserción del ciudadano a nuevas formas de conocer, de acceder a múltiples saberes y un nuevo mundo de prácticas culturales y de relaciones sociales cotidianas, implican la preparación de diferentes competencias digitales.

V.-OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Optimizar el uso de aplicaciones de escritorio combinadas con las de la nube para desarrollar habilidades que le permitan desenvolverse en entornos virtuales que les permita resolver diversos problemas y situaciones del contexto virtual y real de su entorno.
- Aplicar las herramientas de programas procesadores de textos para la correcta presentación de la información.
- Poner en práctica valores y conocimientos que formen estudiantes emprendedores y buenos ciudadanos digitales.
- Promover actitudes de colaboración para el trabajo en equipo, fomentando la participación y el intercambio de ideas.

5.1 - Objetivos a nivel tecnológico:

- ✓ Reconocer partes de la PC.
- ✓ Prender la PC.
- ✓ Conocer las precauciones y cuidados que deben tenerse en cuenta al manipular la computadora.

- ✓ Utilizar el teclado para tareas sencillas.
- ✓ Poder entrar y salir de un programa
- ✓ Poder navegar dentro de un programa.
- ✓ Seleccionar un objeto; elegir opciones.
- ✓ Adquisición de nociones (tiempo, espacio, lógico, matemáticas, lenguaje)
- ✓ Lograr el dominio del mouse utilizándolo para seleccionar opciones,
- ✓ Escribir, con el procesador de textos Word
- ✓ Dibujar y pintar con el programa Paint en la medida de las posibilidades de los alumnos.
- ✓ Grafica cuadros simples de doble entrada con el programa Excel.
- ✓ Programación de objetos y escenarios con Scratch que les permita resolución de problemas a través de historietas contextualizadas en su entorno.
- ✓ Iniciarse en uso de las nuevas aplicaciones interactivas gracias a Internet y la nube. Como es el caso de:
 - ❖ Mindomo
 - ❖ Canva
 - ❖ Google SITE
 - ❖ Padlet
 - ❖ Kahoot
 - ❖ Genlality

VI.- TEMPORALIDAD:

2 horas por sección semanal durante 10 meses.

VII.- ACTIVIDADES:

De acuerdo al contexto y las nuevas disposiciones y protocolos sanitarios dispuesto por el gobierno, se trabajará de manera virtual utilizando la plataforma CLASSROOM para colgar las actividades utilizando diversos formatos como Documentos, PPT, Video tutoriales e YOUTUBE, Imágenes, etc. Asimismo, GOOGLE MEET para la sala de conferencia en vivo con los estudiantes.

Se trabajará con diferentes tipos de programas:

El uso de materiales como los cuentos interactivos, diseñados pensando en el entretenimiento, el refuerzo del gusto por la lectura y el aprendizaje del lenguaje. Podemos utilizarlos también con objetivos muy diversos: para trabajar el uso del ratón, la orientación espacial, colores, sonidos onomatopéyicos.

En el uso de los graficadores como ejemplo el programa Paint sirve para que los estudiantes hagan uso de la expresividad y la creatividad del alumno juega un papel muy importante, y en estas edades además colaboran en potenciar habilidades relacionadas con la psicomotricidad fina y la orientación espacial.

El procesador de texto, serán útiles para el refuerzo del aprendizaje de la lectoescritura. Uno de los más sencillos de manejar para los niños y niñas es el Word (OFFICE).

Para los alumnos de primaria el juego es, en cualquier situación del aula, una importante herramienta para el aprendizaje. Con la computadora podemos jugar y aprender. Hay diversos juegos Como: sudoku, rompecabezas, domino, hablando con Sara, y el programa ardora que contiene variedad de actividades interactivas.

Con el uso del programa Excel permitiremos que los estudiantes grafiquen cuadros de doble entrada en la que podrán desarrollar actividades matemáticas entre otras que le ayudaran en el desarrollo del pensamiento matemático.

Scratch es tanto una aplicación que podemos descargar a nuestro ordenador (está disponible para varios sistemas operativos: Windows, Ubuntu, Sugar, Mac) como una aplicación web que podemos ejecutar desde nuestro navegador.

En ambos casos tenemos por un lado una serie de objetos o “sprites” (en la nomenclatura que utiliza de Scratch) y por otro lado una serie de acciones y comportamientos que podemos combinar para conseguir que los objetos reaccionen a actúen de una determinada manera.

Una de las cosas más interesantes de Scratch es que esas acciones o comportamientos tienen forma de puzzle y nuestra misión como programadores será cocinar esas piezas para conseguir un determinada acción o comportamiento. Así que en esencia programa se convierte en algo parecido a resolver un puzzle, lo que elimina una de las principales barreras que tienen los neófitos en el mundo de la programación que es el aspecto árido y complejo de los entornos de programación. Convirtiendo el proceso de programar en algo parecido a un juego.

VIII.-CONTENIDOS CURRICULARES

El proyecto involucra el desarrollo de contenidos curriculares propios de la asignatura Recursos Informáticos:

- Entorno Windows: Administración de carpetas y archivos.

- Reconocer partes de la PC
- Prender la PC.
- Conocer las precauciones y cuidados que deben tenerse en cuenta al manipular la computadora.
- Utilizar el teclado para tareas sencillas.
- Poder entrar y salir de un programa
- Poder navegar dentro de un programa.
- Seleccionar un objeto; elegir opciones.
- Adquisición de nociones (tiempo, espacio, lógico, matemáticas, lenguaje)
- Lograr el dominio del mouse utilizándolo para seleccionar opciones,
- Escribir, con el procesador de textos Word
- Dibujar y pintar con el programa Paint en la medida de las posibilidades de los alumnos.
- Grafica cuadros simples de doble entrada con el programa Excel.
- Iniciarse en uso de las tecnologías y la información (Tics) con actividades interactivas con programas como:
 - Mindomo
 - Canva
 - Google SITE
 - Padlet
 - Kahoot
 - Genlality

Procesador de Textos:

Formato de Textos (tipo de letra, color, tamaño y estilos.). Formato de Párrafos (Alineación, sangrías e interlineados). Vista preliminar. Ortografía. Bordes y sombreados. Imágenes. Numeración y viñetas. Números de Páginas. Configuración de página (tipo de papel, orientación y márgenes). Barra de Dibujo (herramientas y formato de dibujos,). Manejo de documentos simultáneos. Impresión de documentos.

Graficadores:

Herramientas de diseño gráfico (formas geográficas, goma, colores, pinceles, texto, sellos, texturas, fondos, etc.).

Canva

Es una web de diseño gráfico y composición de imágenes para la comunicación fundada en 2012, y que ofrece herramientas online para crear tus propios diseños, tanto si son para ocio como si son profesionales. ... También te permite hacer tus propios diseños desde cero, añadiéndoles imágenes, otros elementos y textos.25 may 2020

Mindomo

Le permite crear sus propios ejemplos de mapas mentales. Puede crear fácilmente ejemplos de mapas mentales y compartirlos con otras personas, quienes pueden contribuir con más ideas a medida que editan su mapa.

Padlet

Antes conocido como Wallwisher, es una plataforma digital que ofrece la posibilidad de crear murales colaborativos. En el terreno de la escuela, funciona como una pizarra colaborativa virtual en la que profesor y alumnos pueden trabajar al mismo tiempo, dentro de un mismo entorno.

Kahoot!

Es una herramienta muy útil para profesores y estudiantes para aprender y repasar conceptos de forma entretenida, como si fuera un concurso. La forma más común es mediante preguntas tipo test, aunque también hay espacio para la discusión y debate.

Genially

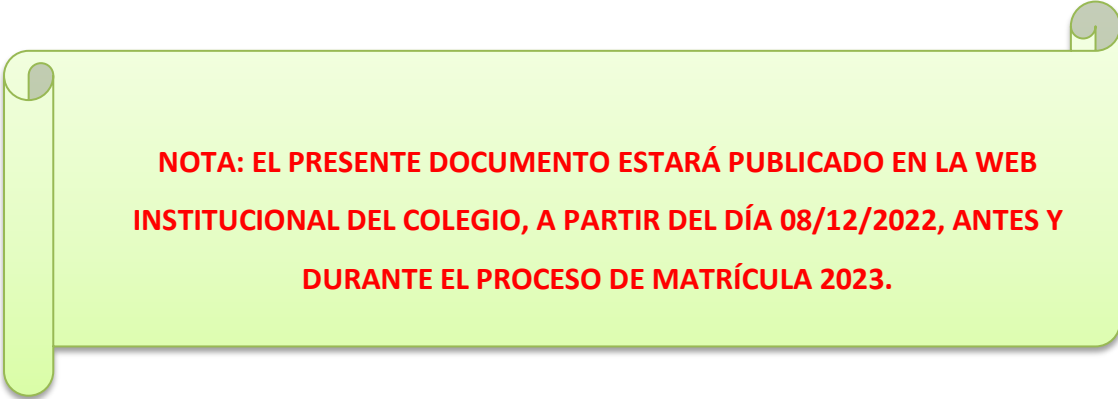
Es un software para crear contenidos interactivos. Permite crear imágenes, infografías, presentaciones, microsites, catálogos, mapas, entre otros, los cuales pueden ser dotados con efectos interactivos y animaciones.

Scratch

Es un lenguaje de programación creado por el MIT y especialmente diseñado para que todo el mundo pueda iniciarse en el mundo de la programación. Sirve para crear historias interactivas, juegos y animaciones; además de facilitar la difusión de las creaciones finales con otras personas vía Web.

El nombre proviene de la palabra: "Scratching" que en los lenguajes de programación, significa aquellos trozos de código que pueden ser reutilizados, fácilmente combinables y adaptados para nuevos usos.

-.-



**NOTA: EL PRESENTE DOCUMENTO ESTARÁ PUBLICADO EN LA WEB
INSTITUCIONAL DEL COLEGIO, A PARTIR DEL DÍA 08/12/2022, ANTES Y
DURANTE EL PROCESO DE MATRÍCULA 2023.**